

Mandolino

Vinaccia f.lli fu Pasquale (ditta)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00281/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00281/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 281

Codice scheda: 2L010-00281

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640823

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino napoletano

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Vinaccia f.lli fu Pasquale (ditta)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivi fine sec. XIX - primo quarto sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 612

Larghezza: 201

Spessore: 148

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 334

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È un tipico mandolino napoletano in uso agli inizi del sec. XX. L'indirizzo citato nel cartiglio risulta essere l'ultimo della famiglia Vinaccia; costruttore di mandolini fin dalla metà del sec. XVIII. La tavola armonica è in abete con battipenna in palissandro. La buca è circolare e filettata come l'intero profilo della tavola armonica. Il ponticello ha una barretta metallica ed anche l'attaccacorde è metallico. Il guscio è composto da 17 doghe in acero intercalate da filetti in legno scuro. La controfascia esterna è anch'essa in acero mentre quelle laterali sono in palissandro. La parte interna è completamente foderata in carta. Il retro del manico è impiallacciato in palissandro e la tastiera, che sovrasta la tavola, arriva fino alla buca; è in palissandro e vi sono segnatasti al 5°, 7°, 10° e 12° tasto. L'unione tra la cassa armonica e il manico è in prossimità del 10° tasto. La paletta è interamente impiallacciata in palissandro e sono presenti le meccaniche con i pioli in plastica.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Vinaccia fu P. (ditta)

Trascrizione

F.lli Vinaccia fu P.le & C°/Fabbricanti di strumenti armonici/Fornitori della R. Casa d'Italia/Via Chiatamone, 32 - Napoli

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: uno

Posizione: sulla paletta

Descrizione: Castellotti Jori & C./Musica -Istrumenti /Lodi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1976

Note: donazione fondo Disertori

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00281_IMG-0000619305

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 649

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 649.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 246-47

V., tavv., figg.: fig. 303

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 246-47

V., tavv., figg.: fig. 303

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI