

Mandola

Casella f.lli (ditta)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00283/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00283/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 283

Codice scheda: 2L010-00283

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640825

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandola

Tipologia: mandola napoletana

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Casella f.lli (ditta)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attiva 1880-1930

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 732

Larghezza: 238

Spessore: 175

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 415

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È un tipico esempio di mandola napoletana in uso nei primi decenni del sec. XX. La tavola armonica è in abete, il battipenna è in imitazione di tartaruga e la rosetta, variamente filettata ha decorazioni in madreperla. L'intero profilo è filettato e decorato con particolari in legno di colore contrastante. Il ponticello non è originale e l'attacco per le corde è metallico. Il guscio è composto da diciannove doghe in acero intercalate da filetti scuri. La controfascia è in palissandro come quelle laterali. La parte interna è completamente foderata in carta. Il retro del manico è impiallacciato in palissandro e la tastiera anch'essa in palissandro sovrasta la tavola armonica e arriva fino in prossimità della buca; è divisa da diciassette tasti in alpaca e vi sono segnatasti al 3°, 5°, 7° e 12° tasto. L'unione tra la cassa armonica e il manico è in prossimità del 10° tasto. La paletta è interamente impiallacciata in palissandro e le meccaniche sono in ottone con i pioli in osso.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del guscio

Autore: ditta Casella

Trascrizione

z.tta Flli M. & C. Casella

z.nia (Sicilia)

z.Alberto Deposito n. 32 (stabile proprio)

z.ecialità

z.liole, violini, viole, violoncelli, contrabbassi

z.rtazione Mondiale

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del guscio l'etichetta del costruttore

Autore: Castellotti Jori & C. (rivenditori)

Trascrizione: Castellotti, Jori & C./ Pianoforti - Harmonium/Istrumenti diversi/Musica /Lodi: Corso (?)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00283_IMG-0000619307

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 651

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 651.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 247

V., tavv., figg.: fig. 305

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 247

V., tavv., figg.: fig. 305

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI