

Mandolino

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00284/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00284/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 284

Codice scheda: 2L010-00284

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640826

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino milanese (a 6 ordini)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: tavola armonica

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: pirolì

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di ebano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 597

Larghezza: 198

Spessore: 156

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 332

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica, è in abete e il ponticello in pero (?) non sono originali. Vi è la presenza di una buca, attraverso la quale si possono vedere tre catene, di cui quella centrale fa presumere la presenza, in origine, di una rosetta. Il guscio è composto da ventinove doghe in palissandro intercalate da filetti chiari e all'interno le incollature fra le doghe sono assicurate con strisce in carta, poste ortogonalmente ad esse. Il manico è in legno di conifera e la tastiera è in ebano con filettature e tasti (ormai consumati) in osso-avorio. Il cavigliere in legno tinto di nero ha la consueta traforatura sulla parte retrostante ed il frontalino è decorato da intarsi. Sono presenti ora solo tre pirolì.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: apocrifo

Trascrizione: F.co Monachini F.ce Nap(o)letano 1725

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Lo strumento si presenta in condizioni piuttosto compromesse: la tavola armonica con ponticello e buca non sono originali,

Il retro del manico sembra aver perso l'impiallacciatura presente in origine, il frontalino del cavigliere è privo di alcuni dettagli e rimangono solo tre pirolì di dubbia originalità. Inoltre vi è la presenza di varie rotture e spaccature su tutto lo strumento. Il guscio sembra essere quello di un mandolino napoletano della metà del '700 e per la restante parte l'asset

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1974

Note: donazione modale fondo Boschi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00284_IMG-0000619308

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 716

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 716.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 247-8

V., tavv., figg.: fig. 306

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 247-8

V., tavv., figg.: fig. 306

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI