

# Mandolino

Vinaccia Gennaro e Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00285/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00285/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 285

Codice scheda: 2L010-00285

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640827

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino napoletano

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Boschi

## DATA

Data uscita: 1974

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0713

Transcodifica del numero di inventario: 0713

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Vinaccia Gennaro e Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivi fine sec. XIX - inizio sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di palissandro

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di ebano

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 564

Larghezza: 173

Spessore: 105

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 303

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È un tipico mandolino di area napoletana; non vi sono dubbi sull'autenticità del cartiglio, né sull'anno di costruzione. Nella seconda metà dell'800 la famiglia artigiana Vinaccia ha prodotto numerosi mandolini e questo ne è un esempio.

È un tipico mandolino di area napoletana; non vi sono dubbi sull'autenticità del cartiglio, né sull'anno di costruzione. Nella seconda metà dell'800 la famiglia artigiana Vinaccia ha prodotto numerosi mandolini e questo ne è un esempio.

La tavola armonica è interamente contornata da una filettatura e vi è la presenza del battipenna e della buca, adornata da decorazioni madreperlacee; nel ponticello manca un'estremità. Il guscio è composto da ventinove doghe in palissandro, intercalate da filetti chiari e la parte interna è completamente incartata, come di consueto. Il manico è impiallacciato con palissandro e la tastiera, in ebano, è divisa da diciassette tasti con segnatasti al 5°, 7°, 10°, 12°, 15° e 17° tasto.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Vinaccia f.lli G. e A.

Trascrizione

F.lli Gen.ro ed A.lle Vinaccia fu P.le/Fabbricanti di strumenti armonici/di S.M. la Regina D'Italia /Rua Catalana N° 53 /Napoli /anno 1894

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rinvenimento in magazzino

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1974

Note: donazione modale fondo Boschi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00285\_IMG-0000619309

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 713HNF

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 713HNF.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 248

V., tavv., figg.: fig. 307

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 248

V., tavv., figg.: fig. 307

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **ISPEZIONI**