

# Chitarra

ignoto, Spagna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00287/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00287/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 287

Codice scheda: 2L010-00287

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640829

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a 6 corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: pirolì

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: tavola armonica

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XX

### REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XX

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1600 (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto, Spagna

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito spagnolo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di ebano

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di bosso

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: avorio

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 953

Larghezza: 285

Spessore: 122

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 643

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in abete e la forma del ponticello, con i baffetti, è tipico della prima metà dell'ottocento. La buca è contornata da filetti alternati in avorio ed ebano e attorno ai filetti sono presenti diciassette fori. L'intero profilo è contornato da filetti chiari e scuri. Il fondo è molto più piccolo della tavola e le fasce per poter assemblare tavola e fondo risultano molto inclinate. Sulla parte inferiore delle fasce è presente un bottone in avorio-osso per l'attacco della cinghia. Manico e paletta sono tinti di nero e sul tacco del manico è presente un anello in metallo. La tastiera, in legno scuro, è divisa da ventiquattro tasti. L'attaccatura tra il manico e la cassa armonica è in prossimità del 12° e la tastiera prosegue sulla tavola armonica occupando anche buona parte della buca; vi è la presenza di segnatasti al 5°, 7°, 10°, 12° e 17° tasto. La paletta si innesta al manico con un incastro a "V". I pirolì, non tutti originali, sono in legno chiaro (bosso?).

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Rocca Giuseppe

Trascrizione: Chitarra autentica spagnola del 1600 restauro 1859 Giuseppe Rocca - Torino

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La tavola armonica, con una singolare decorazione a fori attorno alla buca, e la tastiera sembrano essere più recenti; con un buon grado di probabilità possono essere collocate in questo secolo.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00287\_IMG-0000619312

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 266f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 266hcf.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 123

V., tavv., figg.: fig. LXXII

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 123

V., tavv., figg.: fig. LXXII

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 196

V., tavv., figg.: fig. 239

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 196

V., tavv., figg.: fig. 239

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**ISPEZIONI**