

Chitarra

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00288/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 288

Codice scheda: 2L010-00288

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640830

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a cinque ordini)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0267

Transcodifica del numero di inventario: 0267

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 5]

Parte reimpiiegata: parte della tavola

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 5]

Parte reimpiiegata: doppiatura fondo

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 5]

Parte reimpiiegata: paletta

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [4 / 5]

Parte reimpiiegata: pirolì

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [5 / 5]

Parte reimpiiegata: tacco

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVII (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: n.d.

Altre attribuzioni: Stradivari A. (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: avorio-osso

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di ebano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 874

Larghezza: 283

Spessore: 106

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 532

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in due pezzi di abete uniti specularmente (una piccola porzione dalla parte dei bassi è stata attaccata successivamente) e sulla parte inferiore è presente una picca in avorio bordata di ebano. Il ponticello non è originale ed ai lati è decorato con motivi astratto-floreali, ha sulla parte superiore una placcatura in avorio; le corde anziché partire direttamente da esso, sono agganciate ai pioli alla parte estrema delle fasce, transitano sotto una porzione del ponticello per appoggiarsi poi sulla parte superiore. La buca è contornata da particolari in avorio-ebano e da filetti dello stesso materiale. Nella zona di giunzione tra il manico e la cassa armonica vi è una grossa placca in avorio sulla quale è inciso uno scudetto raffigurante un castello con tre stelle e l'intero profilo della tavola armonica è contornato con filetti alternati ebano-avorio. Le fasce sono composte da cinque strisce in ebano, intercalate da filetti in avorio; all'estremità inferiore, oltre ai pioli per agganciare le corde, è presente un bottone per l'attacco della cinghia e vari filetti. Il fondo è composto da strisce in ebano (nel punto di massima larghezza le strisce sono diciassette) intercalate da filetti in avorio. Alla parte interna del fondo è incollata una tavola armonica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lo strumento ha subito restauri, riparazioni e trasformazioni piuttosto corpose; il manico è stato accorciato e di conseguenza la lunghezza vibrante delle corde, che poteva essere in origine di mm 655 - 694 (a seconda dei tasti che potevano essere 11 o 12), allo stato attuale è di mm 532. L'accorciamento del manico è anche provato dalla interruzione improvvisa sia della placca di avorio presente in prossimità dell'attuale capotasto sia dall'intarsio visibile sul retro. La paletta e il tacco

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: ante 1953

Note: Milano

Nome operatore: Berra, Giovanni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00288_IMG-0000619313

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 267hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 267hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00288_IMG-0000619314

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_267_

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_267_.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.196/97

V., tavv., figg.: fig. 240

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.124

V., tavv., figg.: tav. LXXIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.124

V., tavv., figg.: tav. LXXIII

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.196/97

V., tavv., figg.: fig. 240

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI