

Chitarra

Boquay Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00289/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 289

Codice scheda: 2L010-00289

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640831

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a 5 ordini)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0268

Transcodifica del numero di inventario: 0268

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: capotasto

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1732

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Boquay Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Attivo a Parigi dal 1700 al 1736

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: avorio-osso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 921

Larghezza: 241

Spessore: 103

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 651

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in due pezzi di abete uniti specularmente. La buca è contornata da particolari in avorio-ebano e ulteriori filetti in avorio-ebano alternati. La tavola armonica prosegue sul manico, è contornata da una filettatura in avorio ed ebano e da particolari, sempre in avorio ed ebano, romboidali. Le fasce sono in ebano con una doppia filettatura in avorio. All'estremità inferiore vi è la presenza di un rettangolo ulteriormente filettato. Il fondo è composto da sei strisce in legno marrone di difficile identificazione, intercalate da una tripla filettatura ebano-avorio-ebano. Il tacco e il retro del manico sono impiallacciati di ebano ed ulteriormente filettati con nove filetti in avorio. La tastiera è decorata in ebano ai lati; in prossimità dell'unione con la tavola armonica vi è una decorazione a forma di "V". La tastiera è composta da diciassette tasti, di cui i primi dieci sulla tastiera vera e propria e i rimanenti sulla tavola armonica (undici tasti sono in metallo e sei in avorio-osso). L'unione tra il manico e la cassa armonica è in prossimità del 12° tasto e il capotasto, non originale, è in avorio-osso. La paletta ha una sagoma frastagliata e la parte anteriore è impiallacciata in ebano e decorata con filettature e rombi.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del fondo

Autore: Boquay J.

Trascrizione: Jacques Boquay rue d'Argenteuil/a Paris, 1732

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del fondo

Autore: Zuzzi V.

Trascrizione: Zuzzi Vittorio Restaurò 1923 - Venezia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento si presenta in un buono stato di conservazione ed integrità, anche se alcune parti sono state manomesse. Il ponticello, nonostante alcuni particolari decorativi molto simili a quelli presenti lungo il perimetro della tavola armonica, non è da considerare originale (ha sei pioli, ma le corde sono dieci per i cinque ordini doppi; restauro e trasformazione sono probabilmente dello Zuzzi). Inoltre, negli strumenti di area francese, la buca è in genere decorata con rosette in pergamena

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: Rizzi, luglio 2005

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00289_IMG-0000619315

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 268hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 268hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00289_IMG-0000619316

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 268HCR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 268HCR.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00289_IMG-0000619320

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_268_

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_268_.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00289_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00289-0000000001

Nome del file originale: 268_1.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00289_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00289-0000000004

Nome del file originale: 268_2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00289_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00289-0000000003

Nome del file originale: 268_3.png

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp.124-25

V., tavv., figg.: tav. LXXIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp.124-25

V., tavv., figg.: tav. LXXIV

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 198

V., tavv., figg.: fig. 241a, 241b

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 198

V., tavv., figg.: fig. 241a, 241b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI