

Chitarra

Sanctus Seraphin



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00290/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00290/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 290

Codice scheda: 2L010-00290

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640832

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a 6 corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0269

Transcodifica del numero di inventario: 0269

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 5]

Parte reimpiiegata: retro del manico

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 5]

Parte reimpiiegata: paletta

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 5]

Parte reimpiiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [4 / 5]

Parte reimpiiegata: capotasto

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [5 / 5]

Parte reimpiiegata: vernice

Tipo reimpiego: ornamentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1727

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sanctus Seraphin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1668-1748

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: avorio-osso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 870

Larghezza: 269

Spessore: 108

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 644

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in abete e al ponticello è presente l'ossicino. La buca è contornata da particolari in ebano e avorio e da successivi filetti. La tavola armonica prosegue sul manico per due tasti circa e l'intero profilo è contornato con

particolari in avorio ed ebano posti a losanga ed ulteriori filetti. Il fondo è composto da strisce alternate di legno chiaro (acero) e scuro (noce) e nella parte più larga le strisce sono nove; alle estremità del fondo sono presenti due bottoncini in avorio osso. Le fasce sono composte da cinque strisce di legno chiaro (acero) e scuro (palissandro) alternate e lo spigolo tra il fondo e le fasce è filettato. Il retro del manico e della paletta, non originali, sono impiallacciati in ebano. La tastatura è effettuata tramite sedici tasti. L'attaccatura tra il manico e la cassa armonica è in prossimità del 12° tasto e sulla tastiera, in ebano, sono fissati nove tasti. La paletta, nella forma, ricorda il periodo barocco e all'estremità è presente un bottone per l'attacco della cinghia; l'innesto tra la paletta e il manico è a "V". I pirolì sono in legno chiaro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del fondo

Autore: Serafino S. (?)

Trascrizione: Sanctus Seraphin Utinensis fecit Venetijs ann. 1727

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento è di dubbia originalità: alcuni particolari sembrano essere del periodo segnato dal cartiglio, ma altri lo collocano molto più avanti nel tempo. Le decorazioni della tavola armonica, la concezione a strisce di fasce e fondo, e porzioni della paletta possono essere le parti originali. Successivamente lo strumento può essere stato ridotto da 5 ordini a 6 corde manipolando la paletta, accorciandola, e sostituendo ponticello e capotasto. Inoltre lo strumento ha subito vari lavori di re

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00290_IMG-0000619321

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 269hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 269hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00290_IMG-0000619322

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 268hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 268hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00290_IMG-0000619323

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 269a

Note: vista frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_269a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00290_IMG-0000619324

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 269b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_269b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00290_IMG-0000619325

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 269c

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_269c.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00290_IMG-0000619326

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 269d

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_269d.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.125

V., tavv., figg.: tav. LXXV

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.125

V., tavv., figg.: tav. LXXV

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.198/99

V., tavv., figg.: fig. 242

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.198/99

V., tavv., figg.: fig. 242

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI