

Chitarra

ignoto, Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00291/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00291/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 291

Codice scheda: 2L010-00291

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640833

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a 6 corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0270

Transcodifica del numero di inventario: 0270

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: ossicino

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto, Italia settentrionale

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

Altre attribuzioni: Bergonzi C. (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: avorio-osso

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: madreperla

MISURE

Unità: mm

Altezza: 919

Larghezza: 285

Spessore: 90

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 645

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è privo di cartiglio e nessuna caratteristica è determinante per poter attribuire questa chitarra ad un costruttore specifico (nelle catalogazioni precedenti è attribuito a Bergonzi ma nessun particolare conferma questa attribuzione). E' uno strumento piuttosto decorato e integro nelle sue parti, la forma e le dimensioni sono tipiche delle chitarre in uso tra la fine del '700 e i primi decenni dell'800. (Le decorazioni al ponticello sono molto simili a quelle della chitarra di F. Perrin 715 di questa collezione). La tavola armonica è in due pezzi di abete uniti specularmente. Il ponticello, in ebano, ha i pioli e le corde che transitano su una sorta di ossicino (questa parte del ponticello è di dubbia originalità); alle estremità vi sono decorazioni in legno scuro a carattere floreale. La buca è contornata da filetti in avorio ed ebano e da rombi in ebano e madreperla alternati. La tavola armonica prosegue sul manico e l'intero profilo è decorato, a rombi alternati di avorio-ebano, come il contorno della rosetta. Le fasce sono in acero mazzato e all'estremità inferiore vi è la presenza di un inserto in ebano e del bottone per l'attacco della cinghia. Il fondo è composto da due parti di acero mazzato uniti specularmente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Nome operatore: Radice, Anna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00291_IMG-0000619330

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 270b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_270b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00291_IMG-0000619327

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 270hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 270hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00291_IMG-0000619328

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 270HCR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 270HCR.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00291_IMG-0000619329

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 270a

Note: vista frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_270a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00291_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00291-0000000001

Nome del file originale: 270_1.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00291_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00291-0000000002

Nome del file originale: 270_2.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00291_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00291-0000000003

Nome del file originale: 270_3.png

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp.125-26

V., tavv., figg.: tav. LXXVI

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp.125-26

V., tavv., figg.: tav. LXXVI

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.199

V., tavv., figg.: fig. 243a, 243b

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.199

V., tavv., figg.: fig. 243a, 243b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI