

# Chitarra

Rovetta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00293/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 293

Codice scheda: 2L010-00293

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640835

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a 6 corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0272

Transcodifica del numero di inventario: 0272

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: pioli d. ponte

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: alcuni tasti

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826 (1823)

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rovetta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Attivo a Milano, prima metà sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di noce

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 934

Larghezza: 316

Spessore: 103

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 630

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nelle catalogazioni precedenti la proprietà di questo strumento viene attribuita a Enrico Molaschi detto il "Barbapedana"; di tale informazione non si hanno conferme. È un tipico esempio di chitarra a sei corde prodotto in area lombarda. L'aspetto dello strumento, molto decorato, specialmente sulla tavola armonica, è una caratteristica tipica di questo costruttore. La tavola armonica è in due pezzi di abete uniti specularmente e interamente contornata da filetti. Il ponticello è del tipo con i pioli e la parte anteriore di esso funziona da poggiacorde mentre alle estremità inizia un lavoro di decorazione che occupa quasi completamente la parte inferiore della tavola; anche la buca è contornata da filetti. Il fondo e le fasce sono in un legno di difficile identificazione (acero ?). Il tacco, il retro del manico e la paletta sono tinti di nero; sul tacco è presente una vite (probabile riparazione). La tastiera, in legno di noce (?), è divisa da venti tasti e l'attaccatura con la cassa armonica è in prossimità del 12° tasto; si inserisce nella tavola armonica ed è posta sullo stesso piano. La paletta a forma di "8" monta sei pioli tinti di nero.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pressione/a penna

Tipo di caratteri: lettere stampate/corsivo

Posizione: all'interno del fondo

Autore: Rovetta A.

Trascrizione

Antonio Rovetta/Fabbricatore di Strumenti Armonici/A Prezzi Discretissimi/Abita/Alla Corsia del Duomo di fianco alla/Cont. di S. Radegonda, n.° 982/in Milano/Fece l'anno 1826 (o 1823)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Si presenta in un buono stato di conservazione; ad eccezione di alcuni tasti e dei pioli al ponticello è da considerare integro.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento: restauro conservativo

Nome operatore: Radice, Anna

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1999

Descrizione intervento: chiusura crepa nel fondo

Nome operatore: Radice, Anna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00293\_IMG-0000619335

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 272hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 272hcf.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00293\_IMG-0000619336

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 272hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 272hcr.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 126-27

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 126-27

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 201

V., tavv., figg.: fig. 245a, 245b

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 201

V., tavv., figg.: fig. 245a, 245b

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**ISPEZIONI**