

Chitarra

ignoto, area austriaca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00296/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00296/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 296

Codice scheda: 2L010-00296

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640838

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a 6 corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: pittura sul piano

Tipo reimpiego: ornamentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto, area austriaca

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Austriaco

Riferimento all'intervento: esecutore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 931

Larghezza: 297

Spessore: 95

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 605

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in abete e sulla parte inferiore è presente una pittura raffigurante un cervo in primo piano e sullo sfondo un paesaggio montano con arricchimenti floreali. Il ponticello, in legno scuro, monta un poggiacorde metallico e i pioli per l'attacco delle corde; i pioli per la II, IV e VI corda hanno una decorazione in madreperla. La buca è contornata da filetti e particolari a mosaico; su buona parte del perimetro della buca vi sono decorazioni dipinte raffiguranti stelle alpine. L'intero perimetro della tavola è contornato da filetti chiaro-scuro. Il fondo, in un unico pezzo, e le fasce sono in acero mazzato; sul bordo sono presenti dei filetti chiaro-scuro. Il retro del manico e la paletta sono tinti di nero e la tastiera è posta su un piano molto diverso rispetto alla tavola armonica e monta ventun tasti; l'attaccatura tra il manico e la cassa armonica è in prossimità del 12° tasto e vi è la presenza di un segnatasti al 7° tasto. Le meccaniche sono montate su una placca metallica, riccamente decorata con incisioni, e sono inserite nel corpo della paletta; i pioli meccanici che tendono le corde sono posti tutti su un lato e la sagoma della paletta è a riccio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: elogiativa

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del fondo

Autore: anonimo

Trascrizione: Erinnerung an grossonkel Franz Friedmann Getanen 1848

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Alcuni particolari non sembrano essere originali (la tastiera e il ponticello) e le decorazioni dipinte sono state aggiunte successivamente. La parte originale dello strumento può essere collocata attorno alla metà dell'800.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00296_IMG-0000619341

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 275 F

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 275 F.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00296_IMG-0000619342

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 275 R

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 275 R.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.128

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.128

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.203/04

V., tavv., figg.: fig. 248a, 248b

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.203/04

V., tavv., figg.: fig. 248a, 248b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI