

Chitarra

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00297/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00297/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 297

Codice scheda: 2L010-00297

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640839

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra piccola (a 4 corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0276

Transcodifica del numero di inventario: 0276

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: n.d.

Altre attribuzioni: Rinaldi Mareno (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di ebano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 507

Larghezza: 205

Spessore: 89

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 332

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nelle catalogazioni precedenti lo strumento è attribuito, attraverso un cartiglio, a Marengo Rinaldi (strumenti musicali Via Roma 2 - Torino), ma allo stato attuale non vi è traccia di tale cartiglio. Nello strumento sono presenti caratteristiche che di rado si trovano contemporaneamente (la buca con a fianco le "effe", le fasce spioventi che si attaccano al manico e la tastiera con tasti fissi). La presenza del battipenna può far presumere l'uso del plettro ma nessuna caratteristica è così rilevante da far pensare ad un utilizzo specifico. Questa maniera di concepire gli strumenti (di fantasia) è tipico dell'800 e tale "moda" si è protratta per più di un secolo: in questo caso il periodo di attività dell'autore si colloca tra la fine dell'800 e i primi decenni del '900. La tavola armonica è in abete. Il ponticello è simile ai ponticelli di chitarre ottocentesche ma ha solo quattro fori per le corde. Vi è la presenza di un battipenna inserito nella tavola armonica e la buca è contornata da filetti e decorazioni madreperlacee a colori contrastanti; a fianco della buca sono presenti dei fori armonici a forma di "f" da violino. L'intero profilo è filettato. Le fasce si attaccano al manico senza formare angoli, ma sono spioventi e sia il fondo sia le fasce sono in noce.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: elogiativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla tavola armonica

Autore: anonimo

Trascrizione: U.P. di Piemonte 1899

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Nello strumento sono presenti caratteristiche che di rado si trovano contemporaneamente (la buca con a fianco le "effe", le fasce spioventi che si attaccano al manico e la tastiera con tasti fissi).

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00297_IMG-0000619343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 276

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 276.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 128-29

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 128-29

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. p. 204

V., tavv., figg.: fig. 249

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. p. 204

V., tavv., figg.: fig. 249

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI