

# Chitarra battente

Longo, Mango



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00298/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 298

Codice scheda: 2L010-00298

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640840

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

Relazione con schede VAL: RL480-00068

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: chitarra battente

Denominazione: Chitarra Mango Longo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

#### **DATA**

Data uscita: 1963

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0277

Transcodifica del numero di inventario: 0277

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1624 (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Longo, Mango

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo a Napoli, sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di palissandro

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: avorio-osso

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: pergamena

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: madreperla

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 819

Larghezza: 255

Spessore: 148

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 536

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica, allo stato attuale, è piegata nella zona del ponticello e nella parte inferiore sono presenti decorazioni di tipo floreale-astratto. Il ponticello, non originale (è incollato e la sagoma è molto simile ai ponticelli dei mandolini lombardi: con buona probabilità si tratta di una ricostruzione), è placcato sulla parte superiore con decorazioni di colori contrastanti, cioè madreperla, ebano, immersi in stucco. La rosetta, in materiale ligneo-cartaceo, dorata (alcuni particolari formano delle sorte di piccoli uccelli), è posta su diversi piani e attorno ad essa, sulla tavola armonica, sono presenti decorazioni a carattere floreale-astratto di colore contrastante in madreperla e avorio immersi in stucco nerastro. Sulla parte superiore della tavola, oltre a quattro tasti fissi in legno, sono presenti altre decorazioni in madreperla e stucco nerastro che proseguono sulla porzione di tavola che continua sul manico.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla paletta

Autore: Longo M.

Trascrizione: M: Mango Longo fecit in Napoli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lo strumento ha subito delle trasformazioni; attualmente si presenta come una chitarra battente, ma in origine il manico doveva essere più lungo e la tavola completamente piana, con un assetto di chitarra, del periodo barocco, a cinque ordini doppi. Una prova dell'accorciamento del manico è data anche dalla improvvisa interruzione della decorazione presente sul retro del manico e della manipolazione della paletta in quel punto.

Il ponticello, non è originale (è incollato e la sagoma è mol

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00298\_IMG-0000619346

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_277-a

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_277-a.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00298\_IMG-0000619347

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_277-b

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_277-b.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00298\_IMG-0000619348

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_277-c

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_277-c.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00298\_IMG-0000619349

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_277\_

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_277\_.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00298\_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00298-000000001

Nome del file originale: 277\_1.png

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00298\_IMG-000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00298-000000005

Nome del file originale: 277\_2.png

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00298\_IMG-000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00298-000000004

Nome del file originale: 277\_3.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00298\_IMG-0000619344

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 277hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 277hcf.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00298\_IMG-0000619345

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 277hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 277hcr.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: 129-130

V., tavv., figg.: tav. LXXVII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: 129-130

V., tavv., figg.: tav. LXXVII

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 205-07

V., tavv., figg.: figg. 250a, 250b, 250c

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 205-07

V., tavv., figg.: figg. 250a, 250b, 250c

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: ISAL/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**ISPEZIONI**