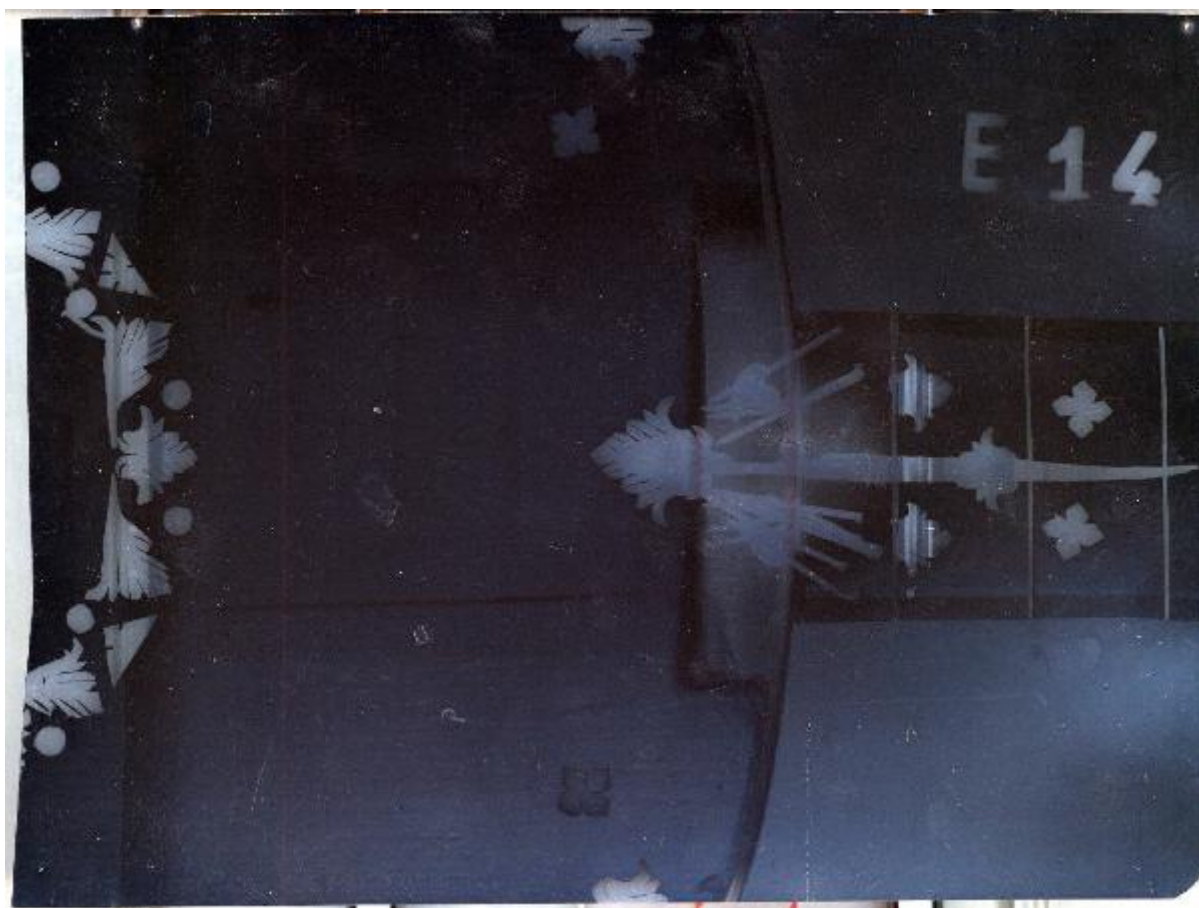


Chitarra battente

ignoto, Italia meridionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00300/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00300/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 300

Codice scheda: 2L010-00300

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640842

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra battente

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0279

Transcodifica del numero di inventario: 0279

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto, Italia meridionale

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia Meridionale

Riferimento all'intervento: esecutore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: metallo

MISURE

Unità: mm

Altezza: 924

Larghezza: 188

Spessore: 201

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 578

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in due pezzi di abete uniti specularmente con la consueta piega in prossimità del ponticello (nel punto di massima larghezza sono inseriti due particolari in abete a completamento della tavola). La parte inferiore della tavola è decorata con particolari metallici immersi in stucco nerastro, con ulteriori filettature. Le corde agganciate con pioli all'estremità delle fasce transitano sul ponticello, che è mobile. Vi è la presenza di un battipenna (in noce) e la rosetta, in materiale cartaceo (o pergamena), è posta su diversi piani; sulla tavola armonica attorno alla rosetta sono presenti decorazioni in metallo immerse in stucco nerastro. La parte superiore della tavola armonica è decorata con particolari in metallo immersi in stucco nerastro e filettature. La tavola armonica è interamente contornata da filetti e prosegue sul manico per tre tasti; le fasce sono composte da strisce in noce intercalate da filetti chiari (nel punto di massima altezza le strisce sono undici). All'estremità finale, oltre ai pioli per l'attacco delle corde, è presente il bottone per l'attacco della cinghia, mentre in prossimità delle rientranze sono presenti i consueti fori (posti sulla sesta striscia). Il fondo, bombato, è composto da doghe in noce.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento è in buone condizioni di conservazione e integrità; le varie parti che lo compongono sono originali ed è databile attorno alla seconda metà del '700.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00300_IMG-0000619352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 279hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 279hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00300_IMG-0000619353

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 279hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 279hcp.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00300_IMG-0000619354

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 279hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 279hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00300_IMG-0000619355

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_279-a

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_279-a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00300_IMG-0000619356

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_279-b

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_279-b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00300_IMG-0000619357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_279-c

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_279-c.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00300_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00300-0000000001

Nome del file originale: 279_1.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00300_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00300-0000000002

Nome del file originale: 279_2.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00300_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00300-0000000003

Nome del file originale: 279_3.png

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 130-31

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 130-31

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 208-210

V., tavv., figg.: 252a, 252b, 252c

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 208-210

V., tavv., figg.: 252a, 252b, 252c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI