

# Chitarra battente

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00302/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00302/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 302

Codice scheda: 2L010-00302

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640844

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: chitarra battente

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA**

Data uscita: 1958

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0281

Transcodifica del numero di inventario: 0281

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO**

Parte reimpiegata: alcuni pirolì

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XIX (Gallini)

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia Meridionale

Riferimento all'intervento: esecutore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: legno di cipresso

### MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: legno di noce

### MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: legno di bosso

### MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: legno di frutto

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 969

Larghezza: 157

Spessore: 185

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 604

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in due pezzi di abete uniti specularmente ( nel punto di massima larghezza, dalla parte del cantino è inserito un ulteriore particolare in abete) ed ha la consueta piega in prossimità del ponticello. Le corde sono agganciate all'estremità delle fasce attraverso alcuni pioli e il ponticello è mobile, mentre sono fissi due particolari, in legno, ai lati di esso, che ne determinano la posizione. La buca è decorata con una rosetta di materiale cartaceo ( o pergamena ? ) e sulla tavola armonica in prossimità di essa vi sono decorazioni in legno inserite in stucco nerastro. L'intero profilo è filettato e la tavola armonica prosegue sul manico per due tasti circa. Le fasce sono composte da sei strisce in cipresso intercalate da filetti più scuri; all'estremità, oltre ai pioli per l'attacco delle corde, è presente il bottone per l'attacco della cinghia. Nella zona delle rientranze sono presenti i consueti fori posti sulla terza striscia che compone le fasce. Il fondo, anch'esso in cipresso, bombato, è composto da doghe intercalate da filetti scuri (nel punto di massima larghezza le doghe sono quindici). Il manico è in legno piuttosto tenero (pioppo ?) e vi è la presenza di un vistoso nodo a metà circa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento è in un buono stato di conservazione e le parti che lo compongono risultano essere originali (ad eccezione di alcuni piroli).

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00302\_IMG-0000619359

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 281f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 281hcf.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 131

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 131

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 210-212

V., tavv., figg.: fig. 254

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 210-212

V., tavv., figg.: fig. 254

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **ISPEZIONI**