

# Chitarra

**Monzino Antonio**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00304/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00304/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 304

Codice scheda: 2L010-00304

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640846

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a 6 corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Monzino Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-attiva

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di pero

Tecnica: melo

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di palissandro

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di cedro o mogano

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 989

Larghezza: 354

Spessore: 107

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 650

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È un tipico esempio di chitarra prodotto in Italia nel periodo citato nel cartiglio. La verniciatura è di tipo sintetico (date le vistose rotture sulla tavola armonica) e la struttura è del tipo adatto per sopportare l'incordatura di nylon e nylon fasciato. Sulla parte retrostante della paletta vi è un marchio a fuoco e pressione Mogar 4439. La tavola armonica è in abete con venatura piuttosto larga ed è contornata da una filettatura; il ponticello è in palissandro e le corde transitano su un ossicino. La buca è contornata da filetti. Il fondo e le fasce sono in melo (o pero) tinto sulla parte esterna di un colore brunastro. Il manico è in mogano (o cedro) e la tastiera, che reca diciannove tasti, è in ebano; l'attaccatura tra il manico e la cassa armonica è in prossimità del 12° tasto. La paletta è anch'essa in melo (o pero) e in essa sono inserite le meccaniche.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: all'interno del fondo

Autore: Monzino A.

Trascrizione: Laboratorio di Liuteria Artistica/Antonio Monzino Milano/Mod. Classica IV° anno 1959 n.° 4493

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Antonio Monzino

Quantità: 1

Posizione: retro della paletta

Descrizione: Mogar 4493

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Etichette, Marchi: cartiglio Laboratorio di Liuteria Artistica/Antonio Monzino Milano  
Mod. Classica IV° anno 1959 n.° 4493

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: Boschi A.

Data evento: 1974

Note: donazione modale fondo Boschi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00304\_IMG-0000619361

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 668f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 668hcf.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 212-13

V., tavv., figg.: fig. 256

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 212-13

V., tavv., figg.: fig. 256

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**ISPEZIONI**