

Chitarra

ignoto, Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00305/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00305/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 305

Codice scheda: 2L010-00305

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640847

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a 6 corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto, Italia settentrionale

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia Settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 937

Larghezza: 300

Spessore: 103

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 629

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questo strumento può sembrare un tentativo di copia della chitarra F. Perrin, 715, in quanto proveniente dalla stessa collezione e per il fatto di avere la paletta molto simile; lo stile delle curve è il medesimo ed è priva di cartiglio. Può essere stata costruita tra la seconda metà dell'800 e la prima metà del '900. La tastiera non è sullo stesso livello della tavola armonica e il ponticello è piuttosto moderno. La tavola armonica è in abete; è contornata interamente da una filettatura ed anche la buca è filettata. Il ponticello è tinto di scuro e in esso sono presenti sei pioli per l'attacco delle corde; il poggiacorde è in metallo. Le fasce e il fondo sono in acero con marezzatura piuttosto larga; il fondo è in un unico pezzo ed è contornato da una filettatura, mentre le fasce all'estremità inferiore presentano il consueto trapezio e il rimasuglio del bottone per l'attacco della cinghia. Il manico è tinto di scuro e la tastiera, divisa da diciotto tasti (il settimo e il dodicesimo mancano) sovrasta la tavola armonica e arriva fino alla buca. La paletta piuttosto larga ha sei pioli inseriti, di cui uno è parzialmente mancante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Questo strumento può sembrare un tentativo di copia della chitarra F. Perrin, inv. n. 715, in quanto proveniente
Un piolo è parzialmente mancante, mancano il settimo e dodicesimo tasto, il bottone reggicinghia è danneggiato.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Boschi A.

Data evento: 1974

Note: donazione modale fondo Boschi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00305_IMG-0000619362

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 669f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 669hcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.213

V., tavv., figg.: fig. 257

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.213

V., tavv., figg.: fig. 257

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI