

Chitarra

Perrin F.



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00306/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00306/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 306

Codice scheda: 2L010-00306

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640848

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a 6 corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1963

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione spazio viabilistico: via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: magazzino del museo

DATA [2 / 2]

Data uscita: 01.02. 2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0715

Transcodifica del numero di inventario: 0715

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: tasti in metallo

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: un pirola

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Perrin F.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Famiglia attiva a Parigi 1780 ca.-1820 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: avorio

Tecnica: osso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 934

Larghezza: 286

Spessore: 95

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 625

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è di tipica costruzione francese, databile tra la fine del '700 e il primo ventennio dell'800; è molto curato

nei particolari ed è stato costruito con perizia. La tavola armonica è in due pezzi di abete uniti specularmente. La buca è filettata con vari filetti chiaro-scuri come l'intero profilo della tavola, che è poi ulteriormente filettata da un filetto più grosso. Al ponticello sono inseriti i pioli; la parte anteriore fa da poggiacorde e ai lati è decorato con imitazioni di vasi, dai quali fuoriescono delle sorte di fiori (questa decorazione è simile a quella presente sullo strumento 270 di questa collezione). La tavola armonica prosegue sul manico e su questa porzione sono presenti quattro tasti in legno, uno mancante e due metallici. Il fondo, in un unico pezzo, e le fasce sono in acero con una mazzatura molto accentuata. All'estremità inferiore delle fasce è presente il consueto trapezio in ebano e il bottone per l'attacco della cinghia. Il fondo presenta un vasto foro provocato da insetti xilofagi con un tentativo di stuccatura. L'unione tra le fasce e il fondo è filettata come la tavola armonica e alle estremità del fondo sono presenti i consueti bottoni in avorio-osso (uno parzialmente mancante). Il manico e il tacco sono impiallacciati di ebano.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Perrin F.

Trascrizione: F. PERRIN FILS PARIS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Manca un tasto sul piano.

Cinque dei sei pioli potrebbero essere originali (seppur molto consumati).

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2016

Descrizione intervento

incollaggio ponticello, chiusura di alcune crepe su tavola e fondo, sostituzione di un piolo non originale, aggiunta dell'ultimo tasto metallico sulla tastiera e di uno in ebano sulla tavola che erano mancanti.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Tasso, Francesca

Nome operatore: Radice, Anna

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rinvenimento in magazzino

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Boschi A.

Data evento: 1974

Note: donazione modale fondo Boschi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00306_IMG-0000619363

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 715

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 715.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 213-14

V., tavv., figg.: fig. 258

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 213-14

V., tavv., figg.: fig. 258

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI