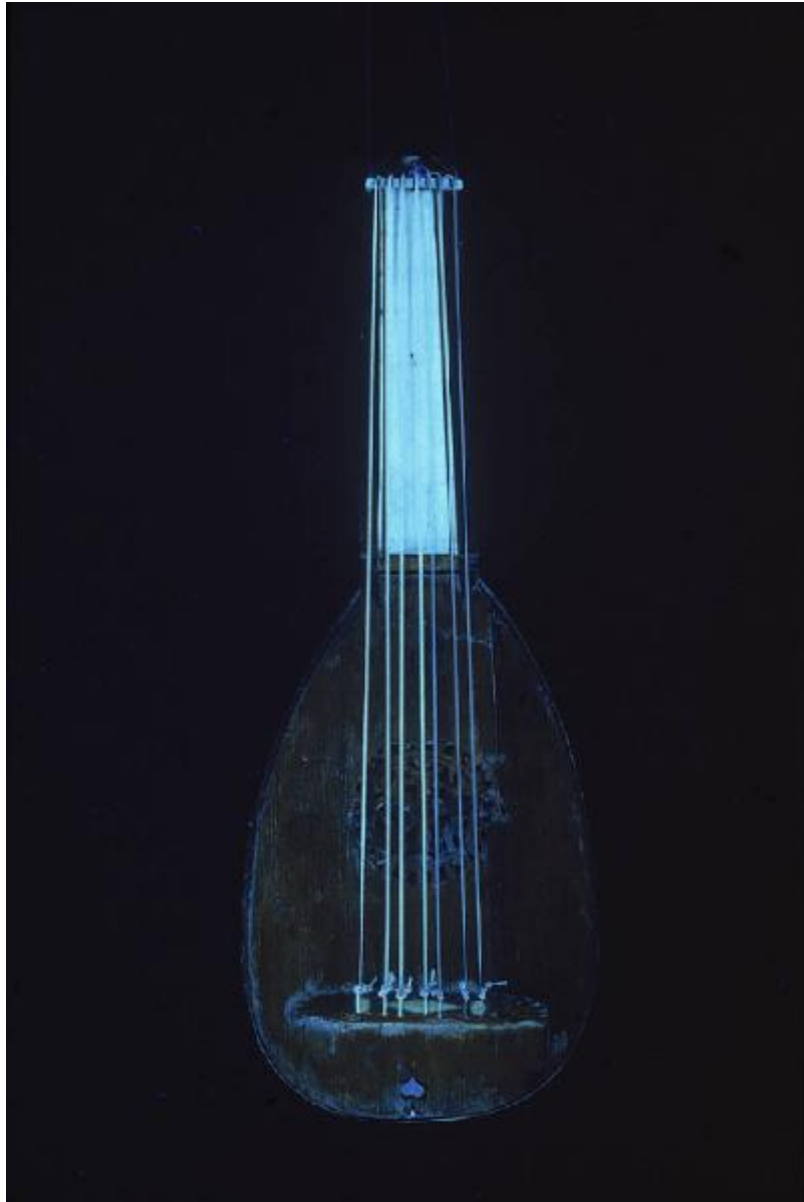


# Liuto

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00307/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00307/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 307

Codice scheda: 2L010-00307

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640849

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: liuto

Tipologia: liuto piccolo a 4 ordini

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0217

Transcodifica del numero di inventario: 0217

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: capotasto

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito padovano o veneziano

Riferimento all'intervento: esecutore

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: legno di palissandro

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: avorio

Tecnica: osso

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 98

Spessore: 57

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 217

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica, piuttosto compromessa, è in un unico pezzo di legno con venatura più stretta dalla parte del cantino. La rosetta è di disegno semplice ma consueto e vi è la presenza di una picca in avorio con la parte cuoriforme in madreperla. Il profilo è contornato da un filetto in parte mancante che occupa metà dello spessore della tavola. Il ponticello non sembra essere originale (l'ordine singolo risulta dalla parte dei bassi: probabilmente è un'inversione fatta da chi ha rifatto il ponticello). Vi è la presenza dei baffetti in ebano e di tasti in prossimità della giunta cassa-manico. Il guscio è formato da diciannove doghe in legno alternato chiaro e scuro, intercalate da filetti di ebano e avorio. Le doghe scure sembrano essere di un'essenza simile al mogano (?) o al palissandro, mentre quelle più chiare possono essere più vicine a quelle del pero o melo. Le doghe estreme che si attaccano alla tavola sono di un legno ancora diverso.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La tavola armonica è piuttosto compromessa.

Il ponticello non sembra essere originale (l'ordine singolo risulta dalla parte dei bassi: probabilmente è un'inversione fatta da chi ha rifatto il ponticello).

La dogia dalla parte del cantino presenta una riparazione.

Il capotasto non è originale.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00307\_IMG-0000619364

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 217hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 217hcf.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00307\_IMG-0000619365

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 217hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 217hcr.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00307\_IMG-0000619366

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 217hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 217hcp.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00307\_IMG-0000619367

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 217a

Note: vista frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_217a.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00307\_IMG-0000619368

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 217b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_217b.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00307\_IMG-0000619369

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 217c

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_217c.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00307\_IMG-0000619370

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 217d

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_217d.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00307\_IMG-0000619371

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 217e

Note: vista frontale



Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_217e.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00307\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00307-0000000001

Nome del file originale: 217.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 104

V., tavv., figg.: tav. LXIV

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 104

V., tavv., figg.: tav. LXIV

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 188

V., tavv., figg.: figg. 229a, 229b, 229c

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 188

V., tavv., figg.: figg. 229a, 229b, 229c

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

#### **ISPEZIONI**