

Cassa armonica di tiorba

lungman Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00308/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00308/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 308

Codice scheda: 2L010-00308

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640850

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: cassa armonica di tiorba

Tipologia: cassa armonica di tiorba (chitarrone)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0222

Transcodifica del numero di inventario: 0222

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: pioli

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: piroli

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: cavigliere

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1633

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: lungman Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Attivo a Genova, prima metà sec XVII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di tasso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1103

Larghezza: 396

Spessore: 159

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 850

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica (piuttosto compromessa) ha una venatura molto stretta. La tripla rosetta, tipica dei chitarroni, è scolpita finemente con maestria e al disotto di essa si possono vedere delle catene. Il ponticello presente ora non è originale e in esso vi sono inseriti i pioli attaccacorde; vi sono però tracce della posizione del ponticello originale. L'intera tavola armonica è contornata da un filetto, che, cosa tipica dei liuti e chitarroni, occupa circa metà dello spessore della tavola stessa. In prossimità dell'attaccatura con il manico vi sono i rimasugli di un marchio a fuoco, raffigurante una sorta di uccello con le iniziali 'G I'. Anche i baffetti sono compromessi. Il guscio è composto da ventitré doghe in tasso bicolore tagliato con precisione e intercalate da filetti scuri. Dalla parte dei bassi è la parte scura del tasso che si attacca alla tavola.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: lungman G.

Trascrizione: Giorgio lungman Genoua 1633

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: lungman Giorgio

Quantità: 1

Posizione: attaccatura del manico

Descrizione: G I (difficile lettura)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Si tratta del corpo di un chitarrone al quale è stato ridotto il manico ed è stato trasformato in una sorta di grande mandola a dieci corde. Il guscio, la tavola armonica (ad eccezione del ponticello) ed il corpo del manico (allo stato odierno molto ridotto) sono da considerare opera di Giorgio lungman eseguita a Genova nel 1633, mentre la riduzione del manico, il ponticello e il cavigliere sono da collocare nel periodo ottocentesco. La trasformazione in una sorta di grossa mandola difficilment

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: restauro conservativo + realizzazione copia

Nome operatore: Rizzi, Tiziano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00308_IMG-0000619372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 222HCF

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 222HCF.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00308_IMG-0000619373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 222HCP

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 222HCP.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00308_IMG-0000619374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 222HCR

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 222HCR.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00308_IMG-0000619375

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_222_

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_222_.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00308_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00308-0000000001

Nome del file originale: 222_1.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00308_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00308-0000000002

Nome del file originale: 222_2.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00308_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00308-0000000003

Nome del file originale: 222_3.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00308_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00308-0000000004

Nome del file originale: 222_4.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00308_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00308-0000000005

Nome del file originale: 222_5.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00308_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00308-0000000006

Nome del file originale: 222_6.png

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 105

V., tavv., figg.: tav. LVII

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 105

V., tavv., figg.: tav. LVII

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.188-191

V., tavv., figg.: fig. 230a, 230b

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.188-191

V., tavv., figg.: fig. 230a, 230b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI