

Arciliuto

M. Dieffopruchar, Venezia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00310/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00310/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 310

Codice scheda: 2L010-00310

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640852

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: arciliuto

Tipologia: imitazione

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0227

Transcodifica del numero di inventario: 0227

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: controfascie esterne

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: tavola

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: manico e tratta

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XIX

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: n.d.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1593 (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: M. Dieffopruchar, Venezia

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: n.d.

Altre attribuzioni: Tieffenbrucker (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno tenero non id.

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: avorio

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di ebano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1530

Larghezza: 290

Spessore: 149

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 539

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in alcuni pezzi di abete con una venatura molto larga e non rettilinea. La rosetta è scolpita piuttosto grezzamente e vi è un foro vicino all'apice del ponticello. Il ponticello ha una placcatura in osso (avorio) ed una forma tipica dei mandolini lombardi. Il guscio è composto da diciassette doghe in avorio, intercalate da filetti in ebano. La controfascia esterna, anch'essa in avorio, è intercalata da un filetto di legno e prosegue per tutto il perimetro del guscio. All'interno le doghe sono assicurate con porzioni rettangolari di carta. Vi è la presenza di un bottone per l'attacco della cinghia. Il retro del manico è impiallacciato con particolari in avorio (osso) intarsiato in ebano, (questi particolari hanno le dimensioni di circa un tasto di uno strumento a tastiera) ed è poi ulteriormente filettato in ebano e avorio. La tastiera è formata dall'intarsio negativo di quello presente sul retro del manico ed è ulteriormente contornata da filetti in ebano e avorio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Tieffenbrucker (dubbio)

Trascrizione: Magno Dieffopruchar/in Venetia 1596/(possibilità che il 6 sia 5 o 7)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Il guscio, ad esclusione della controfascia e di alcune porzioni di doghe, potrebbe essere la parte più antica dello strumento, anche se l'attribuzione del cartiglio rimane molto dubbia.

Va tenuto conto che il profilo attuale del guscio, e quindi le proporzioni e lo stile, sono molto alterati dalla presenza sia della controfascia esterna, non originale, sia delle controfascie laterali non in uso alla fine del '500. La parte restante dello strumento (tavola armonica, manico e tratta) non sono o

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: ante 1953

Note: Milano

Nome operatore: Berra, Giovanni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00310_IMG-0000619378

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 227hnf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 227hnf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00310_IMG-0000619380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 227hc

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 227hc.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00310_IMG-0000619381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 227hnr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 227hnr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00310_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00310-0000000001

Nome del file originale: 227_1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00310_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00310-0000000002

Nome del file originale: 227_2.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00310_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00310-0000000003

Nome del file originale: 227_3.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00310_IMG-0000619379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 227hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 227hcr.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.107/08

V., tavv., figg.: tav. LX

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.107/08

V., tavv., figg.: tav. LX

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.291-92

V., tavv., figg.: figg. 232a, 232b

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.291-92

V., tavv., figg.: figg. 232a, 232b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI