

Cassa e manico di liuto

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00311/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00311/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 311

Codice scheda: 2L010-00311

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640853

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: cassa e manico di liuto

Tipologia: cassa e manico di liuto a 11 ordini

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0228

Transcodifica del numero di inventario: 0228

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: tratta

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XIX

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: n.d.

Altre attribuzioni: Stradivari A. (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1569

Larghezza: 339

Spessore: 181

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 689

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in tre pezzi, di cui i due centrali congiunti specularmente e dalla parte del cantino vi è la giunzione di un ulteriore pezzo. La venatura della zona centrale è più stretta e va man mano allargandosi ai bordi. La rosetta, ben lavorata, ha la caratteristica di essere dorata; la doratura è presente anche sul ponticello, che sembra essere originale. Al disotto della rosa si vedono numerose catene: alcune centrali piuttosto grandi ed altre piccole di rinforzo. Il contorno della tavola armonica è filettato (con materiale corneo ?) . Nella parte inferiore vi è la presenza della picca e nella zona superiore, vicino alla tastiera, vi è un intarsio cuoriforme. Il guscio è composto da diciassette doghe in legno molto scuro (ebano?) .Le doghe sono intercalate da una tripla filettatura di avorio-legno scuro-avorio. Le due doghe estreme, quelle a contatto con la tavola armonica, sono leggermente più strette delle altre e ciò fa pensare ad una frequente rimozione della tavola armonica. La controfascia esterna è costituita dallo stesso legno del guscio, nella zona centrale vi è un bottone per l'attacco della cinghia e inoltre vi è la presenza di un secondo bottone sulla doga centrale vicino allo zocchetto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Indicazioni specifiche

Lo strumento risulta comunque essere stato costruito in epoche diverse, di cui la più antica è sicuramente quella che riguarda la cassa armonica ed il manico, che potrebbero essere datati in un periodo compreso tra i sec. XVII e XVIII, mentre per quanto riguarda la tratta il lavoro è stato effettuato successivamente, nel sec. XIX, ad imitazione di arciliuto. Incompatibile è anche il numero degli ordini fra le varie parti che compongono lo strumento. Il ponticello monta undici

ordini doppi, pl

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: ante 1953

Note: Bovisio

Nome operatore: Parravicini, Piero

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00311_IMG-0000619382

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 228hc

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 228hc.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00311_IMG-0000619383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 228hnf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 228hnf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00311_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00311-0000000001

Nome del file originale: 228_1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00311_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00311-0000000002

Nome del file originale: 228_2.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00311_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00311-0000000003

Nome del file originale: 228_3.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00311_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00311-0000000004

Nome del file originale: 228_4.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.192-93

V., tavv., figg.: fig. 233

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.192-93

V., tavv., figg.: fig. 233

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI