

Arciliuto

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00313/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 313

Codice scheda: 2L010-00313

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640855

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: arciliuto

Tipologia: imitazione di arciliuto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0230

Transcodifica del numero di inventario: 0230

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1603 (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: n.d.

Altre attribuzioni: Trocta P. (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno non det.

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: avorio

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: madreperla

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1728

Larghezza: 307

Spessore: 173

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 581

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in due pezzi di abete tagliati specularmente con presenza all'estremità superiore e inferiore di marchi a pressione, raffiguranti sorte di gigli fiorentini posti in rettangoli ed inoltre vi è la presenza di ulteriori altri marchi raffiguranti le iniziali M E . La rosetta, filettata al bordo, è traforata piuttosto grezzamente e attraverso la stessa si nota un notevole spessore della tavola, caratteristica non seicentesca. Attorno alla rosetta ed a tutto il profilo della tavola sono poste decorazioni in tartaruga (?), osso e avorio inserite in stucco bruno. Il ponticello è anch'esso lavorato grezzamente. Il guscio è composto da quindici doghe di cui la prima (quella posta dalla parte dei bassi) è quasi completamente coperta dalla controfascia esterna. La parte interna del guscio è completamente incartata. Le doghe presentano una imitazione di marezzatura. Il retro del manico è decorato con dei particolari oblunghi intercalati da tripla filettatura scuro-chiaro-scuro e la tastiera è anch'essa decorata. Nella parte centrale della tastiera vi è un intarsio pregevole; segue poi la decorazione e la filettatura presenti su tutto lo strumento. Anche la tratta è decorata con le medesime decorazioni e filettature.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: apocrifo

Trascrizione: PETRVS TROCTA creatus1603

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: ?

Quantità: 3

Posizione: sul guscio

Descrizione: M E

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

E' uno strumento non originale, costruito ad imitazione di arciliuto probabilmente nel sec. XIX. Ha cinque ordini tastati doppi e sette ordini singoli di bordoni, ma la tratta che alloggia due caviglieri monta undici piroli al primo cavigliere e sei al secondo. La data del cartiglio è incompatibile con l'utilizzo di uno strumento così concepito ed inoltre le varie parti che lo compongono non possono essere fatte risalire ai primi anni del '600.

Etichette, Marchi: cartiglio PETRVS TROCTA cr

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00313_IMG-0000619385

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 230

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 230.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 193-94

V., tavv., figg.: fig. 235

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 193-94

V., tavv., figg.: fig. 235

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI