

Arciliuto o chitarrone

Carnitis (de) Josef



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00314/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 314

Codice scheda: 2L010-00314

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640856

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: arciliuto o chitarrone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0231

Transcodifica del numero di inventario: 0231

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: manico e tratta

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1705

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carnitis (de) Josef

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Mancano dati biografici

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1795

Larghezza: 369

Spessore: 184

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 729

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è costituita da due pezzi uniti specularmente ed è molto compromessa dall'attacco di insetti xilofagi. La rosetta è in parte mancante e al disotto di essa si intravedono delle catene: una centrale piuttosto grande ed altre piccole di rinforzo. Il profilo è interamente contornato da una doppia filettatura di ebano-avorio (osso). Il ponticello è placcato sulla parte superiore con strisce di ebano contornate da avorio-osso. Sulla parte inferiore della tavola armonica vi è la presenza di una picca, di cui la parte cuoriforme è mancante mentre sulla parte superiore il gambo e il cuore in madreperla sono contornati da filetti in legno chiaro. Il guscio è composto da venticinque doghe in palissandro, intercalate da filetti in avorio. Le doghe estreme, quelle a contatto della tavola armonica, sono larghe circa il doppio delle altre e la controfascia esterna è formata da sette strisce intercalate da filetti. La striscia centrale è leggermente più larga delle altre e, a metà

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: De Carnitis J.

Trascrizione: Josef de Car(nitis)/fecit hoc Instrumentus in Roma (?)/Domini iany deRotondy/Roma 1705.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Lo strumento ha quattordici ordini, di cui i primi sei doppi e i rimanenti otto, di bordone, singoli.

La differenza tra arciliuto e chitarrone (tiorba), oltre a dettagli di ordine costruttivo riguardante la morfologia del guscio, è data dal tipo di accordatura: nel chitarrone (tiorba) il primo o il primo e il secondo ordine sono accordati all'ottava inferiore. Lo strumento considerato ha una lunghezza vibrante degli ordini tastati di mm 729 e con tale misura può essere classificato come chitarr

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00314_IMG-0000619386

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 231hc

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 231hc.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00314_IMG-0000619387

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 231hnf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 231hnf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00314_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00314-0000000001

Nome del file originale: 231_1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00314_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00314-0000000002

Nome del file originale: 231_2.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00314_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00314-0000000003

Nome del file originale: 231_3.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 231

V., tavv., figg.: tav. LXII

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 231

V., tavv., figg.: tav. LXII

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 194-95

V., tavv., figg.: fig. 236

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 194-95

V., tavv., figg.: fig. 236

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI