

# Liuto

## Ariasi Petrus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00315/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00315/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 315

Codice scheda: 2L010-00315

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640857

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: liuto

Tipologia: liuto a doppio cavigliere

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0232

Transcodifica del numero di inventario: 0232

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: tavola

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XIX

### REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XIX

### REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: manico e cavigliere

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XIX

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVI (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ariasi Pettrus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Mancano dati biografici

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Padovana o Veneziana

Riferimento all'intervento: esecutore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di tasso

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: avorio

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 1169

Larghezza: 345

Spessore: 176

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 611

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica, non originale, è molto compromessa dall'azione di insetti xilofagi ed è composta da almeno due

pezzi di abete. La rosetta è scolpita in maniera inconsueta ed il ponticello, anch'esso non originale, sopporta i dodici ordini. Il guscio è composto da quarantatré doghe in tasso bicolore e l'interno è quasi completamente incartato. In una zona priva di questa copertura si possono notare, come di consueto, strisce di carta a rinforzo delle unioni fra le doghe ed il cartiglio di difficile lettura. Al disotto di alcuni frammenti di carta si notano scritte in carattere gotico. Il lavoro di "incartamento" quasi completo della parte interna del guscio può essere considerato contemporaneo alla trasformazione, mentre le strisce di carta che assicurano le unioni tra le doghe possono essere considerate originali e contemporanee al guscio. La tastiera è decorata con dettagli in avorio e filettature, mentre il corpo del manico e del cavigliere, in un pezzo unico lavorato, sono in legno.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Ariasi P.

Trascrizione: Petrus A G898 Ariasi 1608 (1698?)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Si tratta di uno strumento molto rimaneggiato, di cui il guscio è la parte più antica e originale ( databile tra la fine del '500 e i primi anni del '600), mentre il resto è stato adattato per poter sopportare i dodici ordini attuali. L'adattamento del guscio di questo strumento ad un assetto per dodici ordini è da considerare quasi esclusivamente di carattere estetico , infatti il manico ora presente risulta molto corto, con l'impossibilità di montare un numero sufficiente di legacci per pote

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: ante 1953

Note: Milano

Nome operatore: Berra, Giovanni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00315\_IMG-0000619388

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 232hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 232hcf.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00315\_IMG-0000619389

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_232\_

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_232\_.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00315\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00315-0000000001

Nome del file originale: 232\_1.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00315\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00315-0000000002

Nome del file originale: 232\_2.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00315\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00315-0000000003

Nome del file originale: 232\_3.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 110

V., tavv., figg.: tav. LXIII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 110

V., tavv., figg.: tav. LXIII

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 196

V., tavv., figg.: fig. 237

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 196

V., tavv., figg.: fig. 237

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**ISPEZIONI**