

Liuto

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00318/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00318/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 318

Codice scheda: 2L010-00318

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640860

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto

Tipologia: sorta di liuto a cassa triangolare

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: non accertata

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVI (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: n.d.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: madreperla

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 589

Larghezza: 270

Spessore: 113

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante non determinabile

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in abete con venatura piuttosto larga e la rosetta è filettata e decorata con particolari in madreperla, come pure il profilo di tutta la tavola. Le corde sono agganciate, tramite pioli, alla parte inferiore della cassa armonica e transitano su un ponticello mobile; sulla parte superiore della tavola armonica, in prossimità della tastiera, vi sono decorazioni madreperlacee ad intarsio. Il guscio è formato da tre settori riccamente intarsiati, con particolari in avorio-osso e madreperla, immersi in stucco nerastro. Sul settore inferiore sono inseriti i pioli attaccacorde. Il retro del manico è anch'esso decorato con particolari in avorio-osso, immersi in stucco nerastro, mentre sulla tastiera sono presenti anche dei particolari in madreperla e legno. Il cavigliere, molto inclinato, monta dodici pioli di diversa forma. Le decorazioni sul guscio sono immagini astratte e in alcuni settori sono raffigurate anche delle persone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

E' uno strumento di difficile collocazione organologica; pur considerando che non si tratta di un "unico", esistono altri due strumenti simili: il primo è conservato alla collezione V.M. Eitington di New York e il secondo al Museo Teatrale di Novara. Si tratta di una sorta di liuto a profilo triangolare e a cassa armonica piramidale (tetraedro).

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00318_IMG-0000619397

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 207f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 207hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00318_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00318-0000000001

Nome del file originale: 207.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 111

V., tavv., figg.: tav.LVI

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 111

V., tavv., figg.: tav.LVI

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 250

V., tavv., figg.: fig. 312

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 250

V., tavv., figg.: fig. 312

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI