

# Liuto-chitarra

Schultz August



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00320/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00320/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 320

Codice scheda: 2L010-00320

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640862

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: liuto-chitarra

Tipologia: liuto-chitarra con bordoni

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Schultz August

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Attivo a Norimberga inizio XIX sec.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di noce

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di ebano

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 1230

Larghezza: 353

Spessore: 168

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 598

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in tre pezzi di cui due uniti specularmente; l'ulteriore parte è posta nella zona dei bassi. Il foro armonico è ovale e raffigura un uccellino con arricchimenti floreali. Il ponticello in legno scuro (ebano?) ha pioli metallici con decorazioni in madreperla. Essi sono divisi in due gruppi di tre, più i quattro dei bordoni. Il profilo della tavola armonica è contornato da un filetto in noce piuttosto grande. Il guscio è composto da undici doghe in acero, intercalate da filetti in noce (?) e la controfascia esterna, presente su tutto il perimetro, è dello stesso legno del guscio. Il bottone per l'attacco della cinghia ha la particolarità di poter essere tolto e al suo interno vi è un fischiello che dà il "LA". Il manico e la tratta sono in un unico pezzo di legno. La tastiera è in ebano, del tipo ondulato-scavato, con segnatasti al 5° e 7° tasto. Nello spazio del primo tasto è impresso il numero 1990. La tratta a forma di "S" è decorata (sulla parte anteriore fra il primo e il secondo cavigliere) con puntature in oro ed altri dettagli. In cima al secondo cavigliere è scolpita una testa umana. Il primo cavigliere monta sei piroli meccanici, posti su un'unica placca metallica di ottone.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Schultz A.

Trascrizione: August Schultz Nürnberg

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00320\_IMG-0000619399

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 235f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 235hcf.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.111

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.111

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 251

V., tavv., figg.: fig. 314

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 251

V., tavv., figg.: fig. 314

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **ISPEZIONI**