

## Sorta di colascione

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00322/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00322/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 322

Codice scheda: 2L010-00322

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640864

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: sorta di colascione

Tipologia: strumento ricomposto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia Meridionale

Riferimento all'intervento: esecutore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di cipresso

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 773

Larghezza: 214

Spessore: 122

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 496

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in due pezzi di abete tagliati in maniera non speculare: vi sono segnati il n.° 1 dalla parte dei bassi e il n.° 4 dalla parte dei cantini. La rosetta è formata da almeno tre strati di pergamena sovrapposti e ritagliati; inoltre è contornata da una doppia filettatura chiaro-scuro. Il ponticello è stato costruito nel periodo di trasformazione da mandolino-mandola a colascione. Il guscio è composto da quindici doghe (cipresso ?), intercalate da filetti scuri e la controfascia dello stesso legno del guscio ha nella zona centrale un bottone per l'attacco della cinghia. Il manico è in legno tinto di nero e presenta evidenti stuccature di buchi provocati da insetti xilofagi. La tastiera è tinta di marrone, come pure la paletta, che è inserita nel manico. I piroli sono molto diversi fra loro e sono simili a quelli di violino. L'andamento delle corde non è adatto per l'uso; il cantino transita parzialmente fuori dalla tastiera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

E' opera di un rimaneggiamento. Lo strumento è costruito con varie parti di epoche diverse, ma nessuna di queste è così caratteristica da poterlo definire organologicamente in modo preciso.

Il manico presenta evidenti stuccature di buchi provocati da insetti xilofagi. I piroli sono molto diversi fra loro e sono simili a quelli di violino. L'andamento delle corde non è adatto per l'utilizzo; il cantino transita parzialmente fuori dalla tastiera e il manico e la cassa armonica non si trovano

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00322\_IMG-0000619401

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 0237f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 237.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.252

V., tavv., figg.: fig. 316

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.252

V., tavv., figg.: fig. 316

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**ISPEZIONI**