

Cetera

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00325/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00325/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 325

Codice scheda: 2L010-00325

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640867

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: cetera

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: non accertata

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: n.d.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di pero

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legni non identificabili

MISURE

Unità: mm

Altezza: 813

Larghezza: 295

Spessore: 194

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 491

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in abete tinto di scuro, con decorazioni dorate a carattere floreale. Il ponticello, in pero ed ebano, è mobile e le corde transitano su di esso dopo essere agganciate a pioli, posti sulla parte finale delle fasce. La rosetta (a strati di legno-pergamena ?) è contornata da un particolare ligneo circolare. L'intero profilo della tavola ha alcuni filetti dorati dipinti. Le fasce sono tinte di scuro e il fondo è in un pezzo unico; la tavola armonica e il fondo sporgono dalle fasce. Il tacco, il manico e il cavigliere sono in un unico pezzo di legno e vi è la presenza di due colonnine tornite in prossimità dell'unione tra il manico e la cassa armonica, che è in prossimità del decimo tasto. La tastiera sovrasta parte della tavola armonica ed è divisa in tredici tasti. Il cavigliere, a forma di falchetto, termina con una testa di animale scolpita nel legno. Il capotasto è in avorio-osso. I pioli sono tinti di scuro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strumento a dieci corde. La parte superficiale (verniciatura) risulta essere piuttosto compromessa e rende difficile una collocazione storica dello strumento.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00325_IMG-0000619409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 264

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 264.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.253-54

V., tavv., figg.: fig. 319a, 319b

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.253-54

V., tavv., figg.: fig. 319a, 319b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI