

# Cetera

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00332/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00332/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 332

Codice scheda: 2L010-00332

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640874

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: cetera

Tipologia: cetera a manico lungo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: parte del manico

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: n.d.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno tinto non identificato

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 938

Larghezza: 311

Spessore: 97

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 638

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in abete interamente contornata da una filettatura. Vi è la presenza di un ponticello, sul quale transitano le corde (che sono poi agganciate alla estremità inferiore) di un battipenna e di una buca filettata. Il fondo e le fasce sono tinti di scuro e piuttosto compromessi. Il manico, tinto di nero, presenta, sulla parte retrostante, diversi lavori di restauro, che ne provano l'allungamento. La tastiera è divisa in ventun tasti e sovrasta la tavola armonica arrivando fino alla buca; l'unione tra la cassa armonica e il manico è in prossimità del tredicesimo tasto. Il cavigliere è "a falchetto" e in esso sono inseriti nove piroli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Lo strumento è composto da parti di strumento diverse. La cassa armonica è simile a quella di una cetera, ma ad essa è

stato applicato un manico esageratamente lungo ed all'estremità il cavigliere è del tipo "a falchetto", tipico dei mandolini di area lombarda e delle cetere. Allo stato attuale sono presenti otto corde con rispettivi attaccacorde, ma sul cavigliere sono inseriti nove piroli. Il lavoro di assemblaggio non può comunque essere precedente alla seconda metà dell'800. Il manico,

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00332\_IMG-0000619420

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 287

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 287.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 134

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 134

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 257

V., tavv., figg.: fig. 326

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 257

V., tavv., figg.: fig. 326

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**ISPEZIONI**