

# Cetera

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00333/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00333/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 333

Codice scheda: 2L010-00333

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640875

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: cetera

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO [1 / 2]**

Parte reimpiegata: capotasto

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [2 / 2]**

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: n.d.

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 6]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [2 / 6]**

Materia: legno di bosso

### **MATERIA E TECNICA [3 / 6]**

Materia: legno di ebano

### **MATERIA E TECNICA [4 / 6]**

Materia: legno di pero

### **MATERIA E TECNICA [5 / 6]**

Materia: legno di acero

### **MATERIA E TECNICA [6 / 6]**

Materia: avorio

Tecnica: osso

## **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 775

Larghezza: 314

Spessore: 95

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 489

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in due pezzi di abete, interamente contornata da una tripla filettatura scura-chiara-scura. Alla estremità inferiore vi è un inserto in avorio-osso, atto a far transitare le corde. La buca è doppiamente filettata con la tripla filettatura ed il ponticello, non originale, è fisso. Le fasce sono in acero e alla estremità inferiore sono presenti un filetto scuro, il bottone per l'attacco della cinghia e dieci piccoli pioli per l'attacco delle corde. Il fondo è in acero marezzato e sull'intero perimetro vi è la tripla filettatura. Il manico e il cavigliere sono in un unico pezzo di acero marezzato. Sul retro del manico sono inseriti quattro pioli in osso-avorio, mentre sul retro del cavigliere è presente un bottone in osso avorio per l'attacco della cinghia. La tastiera in pero (?) è divisa in quindici tasti, di cui i primi dieci in osso ed i rimanenti in ebano ( il 12° è parzialmente mancante, il 14° è mancante).

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a cavallo di una catena del fondo

Autore: anonimo

Trascrizione: Ad Ugo Litt .F.D. Camillo Bonomi 6. Fe.S.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

A parte alcune vistose rotture sul fondo ed il ponticello non originale, lo strumento si presenta con un buon grado di integrità. Lo strumento ha subito varie riparazioni (visibili attraverso la buca).

Etichette, Marchi: Su una catena del fondo è incollata una striscia di carta con scritto Il ponticello, non è originale. Il capotasto non è originale.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00333\_IMG-0000619421

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 288hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 288hcf.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00333\_IMG-0000619422

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 288HCR

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 288HCR.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 134

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 134

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 257

V., tavv., figg.: figg. 327a, 327b

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 257

V., tavv., figg.: figg. 327a, 327b

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

#### **ISPEZIONI**