

# Bandurria

Hermanos Adam



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00334/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00334/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 334

Codice scheda: 2L010-00334

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640876

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: bandurria

Tipologia: bandurria a 6 ordini doppi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0289

Transcodifica del numero di inventario: 0289

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Hermanos Adam

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Mancano dati biografici

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di cipresso

## MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: osso

Tecnica: avorio

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 590

Larghezza: 254

Spessore: 101

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 275

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in abete. Il ponticello è tinto di scuro e la buca è contornata da filetti e decorazioni astratte a carattere floreale; l'intero profilo della tavola armonica è contornato da un filetto. Il fondo e le fasce sono in cipresso; alla estremità inferiore delle fasce è inserito un piccolo pannello in legno più scuro. Il retro del manico e della paletta è tinto e la tastiera sovrasta la tavola armonica e prosegue fino alla buca; è divisa in dodici tasti metallici e l'unione tra il manico e la cassa armonica è in prossimità del 12° tasto. Il capotasto è in osso-avorio, la paletta è impiallacciata sulla parte anteriore con legno chiaro (cipresso ?) e monta dodici pirolì per i sei ordini doppi. I pirolì sono in legno scuro e alcuni di essi hanno una decorazione in avorio-osso.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ESL

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: all'interno del fondo

Autore: Hermanos A.

Trascrizione: Fabrica de/Cuerdas y Bordones/de/Adam Hermanos/Calle de S. Vicente 101 Valencia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La tavola armonica è in abete. Il ponticello è tinto di scuro e la buca è contornata da filetti e decorazioni astratte a carattere floreale; l'intero profilo della tavola armonica è contornato da un filetto. Il fondo e le fasce sono in cipresso; alla

estremità inferiore delle fasce è inserito un piccolo pannello in legno più scuro. Il retro del manico e della paletta è tinto e la tastiera sovrasta la tavola armonica e prosegue fino alla buca; è divisa in dodici tasti metallici e l'un

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00334\_IMG-0000619423

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 289f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 289hcf.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 134

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 134

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 257-58

V., tavv., figg.: fig. 328

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 257-58

V., tavv., figg.: fig. 328

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**ISPEZIONI**