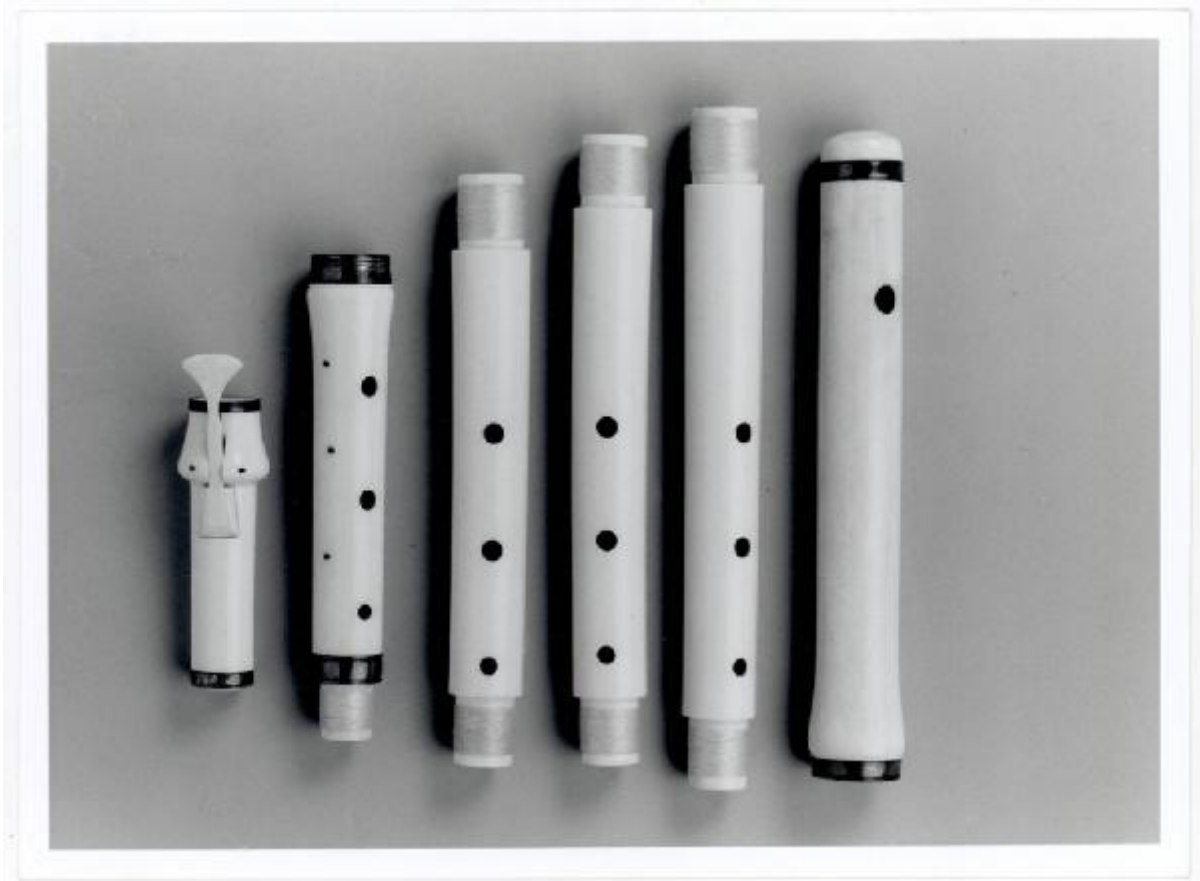


# Flauto traverso

anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00340/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00340/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 340

Codice scheda: 2L010-00340

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640885

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: flauto traverso

Tipologia: flauto traverso, 4 pezzi, 1 chiave

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1963

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0320

Transcodifica del numero di inventario: 0320

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1725

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: anonimo

Tipo intestazione: P

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: avorio

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: lega d'argento

### **MISURE**

Unità: mm

Diametro: 27

Lunghezza: 569

Specifiche: DIAPASON: col 1° pezzo sup. 410; col 2° pezzo sup. 420; col 3° pezzo sup. 430  
TAGLIA: Re3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: lo strumento possiede tre corpi di ricambio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lo strumento non suona per una fenditura passante nel pezzo inferiore. La spinatura in tre punti è servita a limitare ma non a riparare il danno. Le ghiera della testata e quella terminale del piede sono probabilmente le uniche originali. Manca forse un completamento alla ghiera nella parte terminale del piede. Lo strumento è fortemente ovalizzato con una deformazione ad andamento elicoidale.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Descrizione intervento

In fase di restauro sono stati rifatti in filo di seta i legacci dei tenoni e ricostruito il perno d'argento della chiave.

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Salsi, Claudio

Nome operatore: Sopranzi, Pietro

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00340\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00340-0000000001

Nome del file originale: 320.png

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00340\_IMG-0000619431

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 320

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 320.tif

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 150-151

V., tavv., figg.: tav LXXXVII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Young Ph T.

Titolo contributo: 4900 Historical Woodwind Instruments. An Inventory of 200 Makers in International Collections

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Waterhouse W.

Titolo contributo: The New Langwill Index. A Dictionary of Musical Wind-Instrument Makers and Inventors

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 8 (datato erroneo. ¿1725¿)

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: MILANO

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 268-69

V., tavv., figg.: fig. 341

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco