

Flauto traverso

Herouard (frÃres)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00342/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00342/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 342

Codice scheda: 2L010-00342

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640887

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: flauto traverso

Tipologia: flauto traverso, 4 pezzi, 1 chiave

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0324

Transcodifica del numero di inventario: 0324

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1835

Validità: post

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Herouard (frères)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: ditta attiva 1835-1878

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di bosso

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: corno

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ottone

MISURE

Unità: mm

Diametro: 30

Lunghezza: 612

Specifiche: DIAPASON: 432

TAGLIA: Re3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il marchio appare solo sul pezzo inferiore e sul piede. Sul pezzo superiore è presente la scritta "4*" che lascia presumere l'esistenza di altri corpi di ricambio non pervenuti. Esiste una discontinuità nella tornitura del pezzo superiore rispetto al resto del corpo, che tuttavia non interessa la cameratura interna, perfettamente continua e regolare. Il suono è pieno anche nel registro grave. Un interrogativo riguarda la datazione di questo strumento, giacché il marchio "Hérouard Frères" è documentato solo a partire dal 1835, una data decisamente tarda per questo modello a una chiave.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: sul pezzo superiore

Descrizione: 4*

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Indicazioni specifiche

Il marchio appare solo sul pezzo inferiore e sul piede. Sul pezzo superiore è presente la scritta "4*" che lascia presumere l'esistenza di altri corpi di ricambio non pervenuti. Esiste una discontinuità nella tornitura del pezzo superiore rispetto al resto del corpo, che tuttavia non interessa la cameratura interna, perfettamente continua e regolare. Lo strumento presenta una piegatura nella parte centrale del corpo molto evidente già nella foto pubblicata in Gallini 1963. Il suono è pieno an

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1994

Descrizione intervento: pulizia, rifacimento legacci, oliatura

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Salsi, Claudio

Nome operatore: Mongiardino, Filippo

Ente finanziatore: Zurigo assicurazioni

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1996

Descrizione intervento: restauro conservativo

Nome operatore: Mongiardino, Filippo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00342_IMG-0000619433

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 324

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 324.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00342_IMG-0000619434

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_324_

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_324_.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Civico Museo di antichi strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 152

V., tavv., figg.: tav. LXXXVI (erroneam. 323)

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: MILANO

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.269-70

V., tavv., figg.: fig. 343

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco