

# Flauto traverso

Rampone Egidio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00370/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00370/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 370

Codice scheda: 2L010-00370

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640915

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: flauto traverso

Tipologia: flauto traverso, 4 pezzi, 14 chiavi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1963

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0362

Transcodifica del numero di inventario: 0362

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1897

Validità: post

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: seconda metà sec. XIX (Gallini)

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rampone Egidio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1872-1937

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: ebano

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: alpacca

### **MISURE**

Unità: mm

Diametro: 30

Lunghezza: 726

Specifiche: DIAPASON/TAGLIARe3, a partire da Si2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tutti i fori di digitazione sono bordati. Lo strumento va attribuito a Egidio Rampone (1872-1937), succeduto nel 1897 al padre Agostino nella direzione dell'azienda, cui risale il brevetto descritto nel catalogo della fabbrica del 1920 ca.

Bordature dei fori e 14 chiavi d'alpacca, queste ultime imperniate su supporti metallici (Si, Do, Do# aperte

Mib, Fa, Fa lungo, 2 Sol# per PS e MS, Sib a doppia azione per PS e IV, altre 3 chiavi oggetto di brevetto per il tremolo di Re e i trilli Do# e Sol# acuto, 1 d'accoppiamento per le precedenti, e infine quella di Mi).

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Rampone Egidio

Descrizione: "<diapason> / RAMPONE / MILANO / BREVETTATO / <probab. "ER">

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Vistosa fessura nella testata che prosegue nel barilotto.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00370\_IMG-0000619462

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 362

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 362.tif

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: ditta Rampone

Titolo contributo: Istrumenti musicali per banda e orchestra. Agostino Rampone. Catalogo n. 1223

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1920

V., pp., nn.: pp. 21-23

V., tavv., figg.: n.275

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 163.

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 282-83

V., tavv., figg.: fig. 374

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco