

# Clarinetto

Piana Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00400/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00400/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 400

Codice scheda: 2L010-00400

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640941

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: clarinetto

Tipologia: Clarinetto, in Sib, 4 pezzi, 13 chiavi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0408

Transcodifica del numero di inventario: 0408

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO**

Parte reimpiegata: una ghiera

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Piana Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785-1858; attivo a Milano da prima del 1811

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di bosso

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: avorio

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ottone

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di ebano

### MISURE

Unità: mm

Diametro: 80

Lunghezza: 577

Specifiche: TAGLIASib2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Una ghiera d'ottone è aggiunta successiva per rinforzo al pezzo superiore, 13 chiavi imperniate su supporti metallici (Mi, Fa aperte; Fa#, Sol#, Sib, Si, Do#, Mib, Fa, Sol#, La, PV, Si).

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Piana P.

Quantità: 1

Posizione: sulla campana

Descrizione: : "<stella a cinque punte> / P. PIANA / A MILANO / B"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Piana P.

Quantità: 1

Posizione: accanto alla chiave di Fa

Descrizione: <monogramma> PP

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Lo strumento è stato molto usato. Mancano il piattino della chiave di Mi, il cilindretto girevole della chiave di Sol#, le chiavi superiori di Fa, Sol#, PV (Sib) e quella del trillo di Si. Manca anche la ghiera tra il bocchino e il barilotto (attualmente vi è collocata una ghiera d'avorio non pertinente).

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00400\_IMG-0000619492

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 408

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 408.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Civico museo di antichi strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 101;

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 178;

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: WATERHOUSE W.

Titolo contribuito: The New Langwill Index. A Dictionary of Musical Wind-Instrument Makers and Inventors

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1993.

V., pp., nn.: p. 302;

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: YOUNG Phillip T.

Titolo contribuito: 4900 Historical Woodwind Instruments. An Inventory of 200 Makers in International Collections

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 178.

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.

V., tavv., figg.: fig.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco