

Clarinetto contralto

Simiot e Brelet



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00406/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00406/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 406

Codice scheda: 2L010-00406

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640947

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: clarinetto contralto

Tipologia: Clarinetto, in Fa, 4 pezzi, 14 chiavi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0404

Transcodifica del numero di inventario: 0404

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: chiave del sol

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Simiot e Brelet

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: SIMIOT J. F. (attivo dal 1800, dal 1844 con Brelet)

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: acero marezzato tinto

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: avorio

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di ebano

MISURE

Unità: mm

Diametro: 74

Lunghezza: 820

Specifiche: TAGLIAFa2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Chiavi imperniate su supporti metallici (Mi, Fa aperte; Fa#, Sol#, Sol (!), Sib, Si, Do#, Mib, Fa, Sol#, La, PV, Si). Il foro del pollice è bordato in ottone.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Simiot e Brelet

Quantità: 1

Posizione: sul barilotto a gomito

Descrizione: "* / SIMIOT / ET BRELET / A LYON / * / FA";

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Simiot e Brelet

Quantità: 1

Posizione: sulla campana

Descrizione: "<monogramma> I S / * // SIMIOT / ET BRELET / A LYON / *"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Evidentemente per modificare l'intonazione, è stata aggiunta una rudimentale chiave aperta (con molla ad ago) per il Sol, praticando nel tubo un nuovo foro e turando quello originale (su cui ora insiste la paletta della nuova chiave).

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00406_IMG-0000619498

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 404

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 404.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Civico museo di antichi strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 100

V., tavv., figg.: 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 177

V., tavv., figg.: tav. XCIII;

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: WATERHOUSE W.

Titolo contribuito: The New Langwill Index. A Dictionary of Musical Wind-Instrument Makers and Inventors

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1993.

V., pp., nn.: p. 374 (erron. 2n. 401 2);

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: YOUNG Phillip T.

Titolo contribuito: 4900 Historical Woodwind Instruments. An Inventory of 200 Makers in International Collections

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 218 (erron. ζn. 401 ζ).

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco