

# Clarinetto d'amore

Piana Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00408/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00408/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 408

Codice scheda: 2L010-00408

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640949

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: clarinetto d'amore

Tipologia: in Sol, 5 pezzi e gomito d'ottone, 9 chiavi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0417

Transcodifica del numero di inventario: 0417

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO [1 / 2]**

Parte reimpiegata: tre chiavi

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [2 / 2]**

Parte reimpiegata: ghiera di bosso

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Piana Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785-1858; attivo a Milano da prima del 1811

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di bosso

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di ebano

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ebanite

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: ottone

### MISURE

Unità: mm

Diametro: 53

Lunghezza: 740

Specifiche: TAGLIASol2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

gomito e 9 chiavi, 6 imperniate su risalti del legno (Mi aperta, Fa#, Sol#, Sol# acuta, La, PV) e 3 su supporti metallici (Sib, Do#, Mib).

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Piana P.

Quantità: 1

Posizione: sul pezzo centr

Descrizione: "<monogramma> PP / <stella a cinque punte> / P. PIANA / A MILANO. / <stella a cinque punte>"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Piana P.

Quantità: 2

Posizione: sugli altri pezzi (escluso gomito e bulbo)

Descrizione: "<stella a cinque punte> / P. PIANA, / A MILANO. / <stella a cinque punte>"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Le 3 chiavi su colonnine metalliche sono frutto di una modifica successiva. Spaccatura chiusa con sei punti metallici nel pezzo superiore; al di sopra altri tre punti metallici di rinforzo. La campana presenta una profonda fenditura. Due spine di sutura nel pezzo inferiore in corrispondenza di una fenditura del foro. All'estremità della parte centrale e inferiore, prima dei rispettivi tenoni, si trovano due anelli di bosso aggiuntivi, testimonianza di un intervento di restauro per abbassare il d

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00408\_IMG-0000619500

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 417

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 417.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Civico museo di antichi strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 102;

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 180;

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: WATERHOUSE W.

Titolo contribuito: The New Langwill Index. A Dictionary of Musical Wind-Instrument Makers and Inventors

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1993.

V., pp., nn.: p. 302;

### BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: YOUNG Phillip T.

Titolo contribuito: 4900 Historical Woodwind Instruments. An Inventory of 200 Makers in International Collections

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 178.

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.

V., tavv., figg.: fig.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco