

Fagotto

Magazari Ermenegildo ?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00423/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00423/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 423

Codice scheda: 2L010-00423

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640970

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: fagotto

Tipologia: Fagotto, 10 chiavi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0418

Transcodifica del numero di inventario: 0418

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: ch. di Sib

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Magazari Ermenegildo ?

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo a Bologna tra la fine XVIII e il secondo decennio del XIX sec.

Motivazione dell'attribuzione
comparazione con l'analogo esemplare posseduto dal Museo Civico Medievale di Modena (n. 41; Antichi strumenti musicali 1982, pp. 138-139).

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero verniciato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ottone

MISURE

Unità: mm

Diametro: 52

Lunghezza: 1235

Specifiche: TAGLIASib0

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

10 chiavi (Sib, Re aperte; Mib, Do# per PD, Fa#, Lab, Fa aperta, Sib, 2 PV).

Il marchio sulla culatta risulta quasi del tutto illeggibile, tranne una "O" finale, la cui posizione rispetto al centro della scritta fa' supporre che si tratti del nome "Ermenegildo". Ad ogni modo lo strumento è attribuibile con verosimiglianza a quest'ultimo, grazie alla comparazione con l'analogo esemplare posseduto dal Museo Civico Medievale di Modena (n. 41; Antichi strumenti musicali 1982, pp. 138-139).

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Magazari Ermenegildo

Quantità: 1

Posizione: sulla campana

Descrizione: * / MAGAZARI / BOLOGNA / <??>* /

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Magazari Ermenegildo

Quantità: 1

Posizione: sulla culatta, sopra al foro IV, probab

Descrizione: [ERMENEGILDO] / [MAGAZARI] / [BOLOGNA]¿ (attrib. a E. Magazari, Bologna)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Manca la chiave del Do# mentre quella di Sib non è originale. All'inizio dell'aletta si trova una incamiciatura d'ottone quasi coeva allo strumento, destinata probabilmente a limitare i danni di una fenditura del legno. Il marchio sulla culatta risulta quasi del tutto illeggibile, tranne una "O" finale, la cui posizione rispetto al centro della scritta fa' supporre che si tratti del nome "Ermenegildo". Ad ogni modo lo strumento è attribuibile con verosimiglianza a quest'ultimo, grazie alla compa

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00423_IMG-0000619517

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 418

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 418.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Civico museo di antichi strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 103

V., tavv., figg.: 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 181.

V., tavv., figg.: tav. XCI

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco