

# Fagotto

Simiot e Brelet



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00424/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00424/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 424

Codice scheda: 2L010-00424

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640971

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: fagotto

Tipologia: Fagotto, 10 chiavi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0419

Transcodifica del numero di inventario: 0419

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Simiot e Brelet

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: SIMIOT J. F. (attivo dal 1800, dal 1844 con Brelet)

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero verniciato

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ottone

### MISURE

Unità: mm

Diametro: 506

Lunghezza: 1291

Specifiche: TAGLIASib0

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

10 chiavi (Sib, Do, Re aperte; Mib per PS, Do# per PD, Fa#, Lab, Fa aperta, 2 PV). Nella parte superiore dell'aletta si trova una pompa d'intonazione (oggetto della  $\zeta$ innovazione $\zeta$  di cui parla il marchio). I fori per le dita sono tutti incamiciati. Un esemplare identico a questo si trova nella collezione W. Waterhouse di Londra (The Proud Bassoon 1983, n. 12).

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Simiot et Brelet

Quantità: 2

Posizione: pezzo lungo (quasi illeggibile) e culatta (ill.)

Descrizione: "<asterisco> / INNOVÉE / [PAR] / SIMIOT / [ET] / BRELET / À LYON / <asterisco>"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Mancano l'asta della chiave di Sib, il piattino di Re, la chiave di Lab, di Fa#, di Do# (il cui foro è stato anche turato).

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00424\_IMG-0000619518

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 419

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 419.tif

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contributo: Civico museo di antichi strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 103

V., tavv., figg.: 2

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 181.

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.

V., tavv., figg.: fig.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco