

Pianoforte

ambito tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00437/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00437/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 437

Codice scheda: 2L010-00437

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640981

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: Pianoforte a tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0614

Transcodifica del numero di inventario: 0614

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: smorzatori

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVII (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: G.Bolla (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: legno di tiglio

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: legno d'ebano

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 843

Larghezza: 1545

Profondità: 568

Spessore: 213

Specifiche: ambito fa0 - fa5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma rettangolare con tastiera integrata.
I fianchi, incollati contro i bordi del fondo, sono di noce.
Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, lastronata in acero e noce.
Il fondo è in legno di conifera (abete ?).

Le quattro gambe di noce, tornite e rastremate, sono avvitate ad altrettanti capitelli solidali alla cassa.
Lo strumento è fornito di coperchio e di due ribaltine, incernierati insieme; un portello per la tastiera è unito, ad angolo retto, alla ribaltina sinistra.
Il coperchio di noce presenta, sulla superficie interna, dei filetti intarsiati a foggia di pentagramma.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica d'abete e il somiere, si trovano in posizione laterale destra. Il ponticello di noce sulla tavola è in un unico pezzo.

L'incordatura è disposta in senso lievemente diagonale al fronte della tastiera. Le caviglie di ferro hanno testa oblunga. Le corde presenti sullo strumento sono moderne.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Gli smorzatori, posti a leva discendente sopra le corde e guarniti di feltro soffice, sono posti su un telaio fissato con punte metalliche alla cordiera : l'intero apparato è evidentemente moderno, tuttavia vi sono tracce che rivelano la presenza d'antichi smorzatori, non pervenuti.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00437_IMG-0000619531

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 614f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 614hcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Civico Museo di antichi strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.74

V., tavv., figg.: tav. LVI

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./GalliniF.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.251/52

V., tavv., figg.: tav. CXXXIV

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.373/74

V., tavv., figg.: fig. 478

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco