

Pianoforte

Battaglia Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00440/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00440/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 440

Codice scheda: 2L010-00440

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640984

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: Pianoforte a tavolo ottavino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0615

Transcodifica del numero di inventario: 0615

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Battaglia Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo a Milano, seconda metà sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: bois de rose

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: abete

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: ciliegio

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: legno di frutto tinto

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: osso

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: legno di mogano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 770

Larghezza: 914

Profondità: 433.5

Spessore: 135

Specifiche: ambito si1 - fa5; è altresì possibile che la nota si1 fosse accordata diversamente.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma rettangolare con tastiera integrata.

I fianchi, incollati contro i bordi del fondo, sono lastronati in noce, con bordura di legno esotico (legno rosa?) a vena ortogonale.

Le quattro gambe di noce, tornite a fuso, con dado allungato superiore e puntale d'ottone al piede, sono solidali alla cassa. I dadi allungati, fissati agli angoli dello strumento, sporgono leggermente dalla superficie dei fianchi.

Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, di ciliegio. Il fondo è d'abete.

Lo strumento è fornito di coperchio con una ribaltina e di un portello per la tastiera incernierati insieme; il coperchio, a sua volta è fissato alla cassa

Il coperchio è lastronato in olmo all'interno, mentre all'esterno presenta un curioso disegno policromo formato da lastronature di noce e legno rosa tagliato di testa.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica d'abete, e il somiere di noce, si trovano in posizione laterale destra.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: in incisione su avorio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Su un medaglione inserito nella tavola frontale

Autore: Battaglia Antonio

Trascrizione: ANTONIO BATTAGLIA / nella / Stretta del Mangano / in Milano / anno 1778.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla superficie inferiore della tavola armonica

Autore: Meazza B.

Trascrizione: presumibilmente ad opera di un restauratore, vi è l'iscrizione: Meazza Benvenuto / Milano / 1859.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Numerosi sollevamenti e scollature della lastronatura

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00440_IMG-0000619534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 615

Note: marchio, firma, numero

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 615.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./GalliniF.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 252

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 375-76

V., tavv., figg.: fig. 480

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco