

# Pianoforte

Broer Gottlieb



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00443/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00443/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 443

Codice scheda: 2L010-00443

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640987

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: Pianoforte a tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: corde

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: leve e ginocchiera

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1788 ( 1789?)

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Broer Gottlieb

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: non conosciuti, attività documentata da pochi strumenti

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno di ciliegio

### MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: legno di ebano

### MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: osso

### MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: avorio

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 793

Larghezza: 1487

Profondità: 497

Spessore: 190

Specifiche: ambito fa0 - fa5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto  
Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma rettangolare con tastiera integrata.  
I fianchi sono di ciliegio, con filetto di noce o palissandro a vena diagonale.  
Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, di ciliegio.

Le quattro gambe di ciliegio, rastremate a sezione quadrata, sono avvitate ad altrettanti capitelli ebanizzati, solidali alla cassa.

Lo strumento è fornito di coperchio con due ribaltine affiancate ; quella di sinistra è incollata, ad angolo retto, ad un elemento che serve da portello per la tastiera. I tre elementi di copertura sono di ciliegio.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica d'abete e il somiere si trovano in posizione laterale destra. Il ponticello d'acero (?) sulla tavola armonica è in un unico pezzo.

Le caviglie di ferro hanno testa oblunga. L'incordatura è disposta in senso diagonale al fronte della tastiera.  
Le corde presenti sullo strumento sono moderne. Lo strumento è bicorde in tutto l'ambito.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inserto nella tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Broer G.

Trascrizione: Gottlieb Broer / 17 fecit a Geneve 88 (89 ?).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche  
Le corde presenti sullo strumento sono moderne. Leve e ginocchiera appaiono di costruzione recente.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00443\_IMG-0000619537

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 619

Note: marchio, firma, numero

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 619.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Civico Museo di antichi strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 76

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 255-56

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 377-78

V., tavv., figg.: fig. 484

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco