

# Pianoforte

Rolando Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00444/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00444/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 444

Codice scheda: 2L010-00444

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640988

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: Pianoforte a tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: corde

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1797

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rolando Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: mancano dati

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di noce

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di ezero

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: bois de rose

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: osso

### MISURE

Unità: mm

Larghezza: 1492

Profondità: 542

Spessore: 195

Specifiche: ambito fa0 - fa5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma rettangolare con tastiera integrata.

I fianchi sono lastronati in noce, con bordure a filetti d'acero e legno rosa.

Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, lastronata in noce con riquadri di palissandro bordati d'acero, legno

rosa e legno tinto verde.

Le quattro gambe non sono pervenute ai rilievi.

Lo strumento è fornito di coperchio con due ribaltine e di un portello per la tastiera incernierati insieme; il coperchio, a sua volta, è fissato alla cassa. Gli elementi di copertura sono in noce, bordato come la cassa.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica, d'abete, e il somiere si trovano in posizione laterale destra. Il ponticello sulla tavola armonica è in un unico pezzo.

L'incordatura è disposta in senso lievemente diagonale al fronte della tastiera.

Le caviglie di ferro, probabilmente moderne, hanno testa quadrata e sono forate in tutto l'ambito.

Le corde presenti sullo strumento sono moderne.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inserto nella tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Rolando A.

Trascrizione: Antonius Rolando Fecit / Taurini. Anno. 17.97.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Le quattro gambe non sono pervenute.

Le corde presenti sullo strumento sono moderne.

Gli smorzatori non sono pervenuti, vi sono però tracce

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Boschi A.

Data evento: 1974

Note: donazione modale fondo Boschi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00444\_IMG-0000619538

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 695

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 695.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 378-79

V., tavv., figg.: fig. 485

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco