

Pianoforte

Scappa Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00446/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00446/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 446

Codice scheda: 2L010-00446

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640990

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: Pianoforte a tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0623

Transcodifica del numero di inventario: 0623

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 5]

Parte reimpiegata: pedaliera

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 5]

Parte reimpiegata: ginocchiera

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 5]

Parte reimpiegata: smorzatori

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [4 / 5]

Parte reimpiegata: barre sul fondo

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [5 / 5]

Parte reimpiegata: corde

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scappa Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo fine XVIII/inizio XIX sec. a Milano

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di ciliegio

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: osso

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di castagno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 780

Larghezza: 1393

Profondità: 537

Spessore: 215

Specifiche: ambito fa0 - sol#1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma rettangolare con tastiera integrata.

I fianchi, incollati contro i bordi del fondo sono lastronati di ciliegio. Dipinti con gusto ingenuo, sono decorati con ghirlande, cascate floreali, soggetti mitologici.

La cassa è rinforzata con due barre metalliche sul fondo, evidentemente moderne.

Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, lastronata in ciliegio. Il fondo è in legno di conifera (abete ?). Le quattro gambe di ciliegio, rastremate a sezione quadrata, sono avvitate ad altrettanti capitelli solidali alla cassa. Lo strumento è fornito di coperchio, di una ribalta e di un portello per la tastiera incernierati insieme, tutti di ciliegio.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica in legno di conifera (abete ?) e il somiere si trovano in posizione laterale destra. Il ponticello sulla tavola, di legno ebanizzato, è in un unico pezzo.

Le caviglie di ferro, moderne, hanno testa oblunga. L'incordatura è disposta in senso lievemente diagonale al fronte della tastiera.

Le corde presenti sullo strumento sono quasi tutte moderne.

Lo strumento è bicorde per tutta l'estensione.

Tastiera

La tastiera di 59 note ha per estensione sol0 - fa5.

Le leve dei tasti sono ricavate da una tavola diiglio.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: targa sulla tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Scappa G.

Trascrizione: Gaetano Scappa Milano 1804.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: etich. di carta, sulla superficie infer. del fondo

Autore: Scappa G.

Trascrizione: GAETANO SCAPPA CEMBALISTA / abita nella contrada delle ore / ... m 48[5].

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Iniziali

Qualificazione: civile

Identificazione: ?

Quantità: 1

Posizione: Sul frontale

Descrizione

lettere L. F. (?), che l'estensore del precedente catalogo riferisce a Rosalinda Luraschi-Ferrari, nonna materna della cantante Giuditta Pasta, alla cui famiglia appartenne il pianoforte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La cassa è rinforzata con due barre metalliche sul fondo, evidentemente moderne.

Le corde presenti sullo strumento sono moderne.

Il pianoforte è munito di una pedaliera moderna in castagno;

Gli smorzatori sono apparentemente moderni .

Lo strumento ha una ginocchiera, moderna.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00446_IMG-0000619540

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 623

Note: marchio, firma, numero

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 623.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.380

V., tavv., figg.: tav. CXXXV

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.380-81

V., tavv., figg.: fig. 487

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco