

Pianoforte

Barbanti Francesco e figlio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00449/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00449/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 449

Codice scheda: 2L010-00449

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640993

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte a tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: prima metà XIX sec. (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Barbanti Francesco e figlio

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivi a Milano dal 1820 al 1880 circa

Codice scheda autore: 5q080-00011

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: osso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 784

Larghezza: 1499

Profondità: 587

Spessore: 227

Specifiche: ambito fa0 - do6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma rettangolare con angoli anteriori smussati e tastiera integrata.

I fianchi sono lastronati in noce.

Le quattro gambe di noce, rastremate a sezione quadrata con puntale d'ottone al piede, sono avvitate alla cassa.

Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, lastronata in noce.

Lo strumento è fornito di coperchio con ribalta e di un portello per la tastiera: tutti incernierati insieme; il coperchio, a sua volta è fissato alla cassa. I tre elementi di copertura sono lastronati in noce.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica è d'abete, il ponticello d'acero. Il somiere si trova in posizione laterale destra.

Le caviglie di ferro hanno testa oblunga. L'incordatura è disposta in senso lievemente diagonale al fronte della tastiera.

Vi sono contro-punte sul ponticello della tavola armonica da fa0 a do#5.

Le corde presenti sullo strumento sono d'ottone, rivestite in ottone a spire strette da fa0 a do1, d'ottone nudo da do#1 a si1 e di ferro da do2 a do6.

Lo strumento è monocorde da fa0 a fa1, poi bicorde.

Tastiera

La tastiera di 68 note ha per estensione fa0 - do6.

Le leve dei tasti sono ricavate da una tavola d'abete.

I tasti diatonici sono ricoperti con lastrine d'osso in due pezzi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: medaglione nella tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Barbanti F.

Trascrizione: Francesco / E Figlio Barbanti [sic] / Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Gli smorzatori non sono pervenuti.

Lo strumento aveva due ginocchiere, di cui una sola pervenuta.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00449_IMG-0000619543

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 624a

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 624a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00449_IMG-0000619544

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 624b

Note: vista generale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 624b.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.258

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.383

V., tavv., figg.: fig. 490

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco