

Pianoforte

Rosenberger Michael



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00451/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00451/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 451

Codice scheda: 2L010-00451

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640778

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte a coda

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0621

Transcodifica del numero di inventario: 0621

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: dispositivo di moderato

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: feltro degli smorzatori

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rosenberger Michael

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1826

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di ciliegio

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno d'abete

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di frutto

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: osso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 843

Larghezza: 1117

Lunghezza: 2182

Spessore: 257

Specifiche: ambito fa0 - fa6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma a forma d'ala, con angolo di coda di circa 90° e spallette della tastiera oblique. I fianchi sono incollati contro i bordi del fondo.

Le quattro gambe, rastremate a sezione quadrata, sono avvitate ad altrettanti capitelli solidali alla cassa.

Il pianoforte è fornito di coperchio con ribalta e di un portello per la tastiera: tutti incernierati insieme; il coperchio, a sua volta è incernierato alla cassa.

Lo strumento e le sue gambe sono lastronati in ciliegio. Il fondo è d'abete.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica è d'abete, il somiere è lastronato in acero. Il ponticello della tavola armonica, d'acero, è in un unico pezzo.

Le caviglie di ferro hanno testa oblunga. Vi sono contro-punte sul ponticello della tavola armonica in tutto l'ambito.

Le corde presenti sullo strumento sono di ferro da do#1 a fa6, d'ottone da fa0 a do1.

Lo strumento è bicorde da fa0 a sib3, tricorde da si3 a fa6.

Tastiera

La tastiera, di 73 note.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: medaglione inserito nella tavola frontale sopra la

Autore: Rosenberger M.

Trascrizione: Michael Rosenberger / Bürger in Wien.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il dispositivo di fagotto (cilindro di carta posto a sfiorare le corde nel registro grave e medio-grave, non è pervenuto),

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1992

Descrizione intervento: ripristino del mobile, reintegrazione impiallicciature mancanti, lucidatura.

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Salsi, Claudio

Nome operatore: Gatti, Andrea

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00451_IMG-0000619546

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 621

Note: marchio, firma, numero

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 621.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 256-57

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 384-86

V., tavv., figg.: fig. 492

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco