

## Pianoforte



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00453/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00453/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 453

Codice scheda: 2L010-00453

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640780

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte a forma di giraffa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0630

Transcodifica del numero di inventario: 0630

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO**

Parte reimpiegata: feltro degli smorzatori

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1815

Validità: ca.

A: 1820

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: cassa lastronata in legno di acero occhiolinato

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 732

Larghezza: 1285

Profondità: 501

Lunghezza: 2560

Spessore: 292

Specifiche: ambito fa0 - do7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Lo strumento, a sviluppo verticale, ha la caratteristica sagoma a forma di giraffa.

I fianchi sono lastronati in acero occhiolinato. Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, lastronata nello stesso legno. Il lato curvo è ornato da una lunga ghirlanda di foglie di quercia, in legno intagliato e dorato : questa, inizia evidenziando la voluta arricciata a chiocciola, all'apice dello strumento, e scende a cascata fino all'estremità destra del lato curvo, doppiamente inflesso.

Le due gambe sotto l'aggetto della tastiera, dorate, sono intagliate a foglia di sirene. Lo strumento poggia a terra su quattro plinti.

Il pianoforte è fornito di due elementi di copertura, a telaio ; sopra e sotto la tastiera, guarniti con stoffa damascata.

Tavola armonica e incordatura

La tavola armonica è d'abete. Ci sono due somieri: nella parte inferiore sotto la tastiera c'è quello che serve le venti note più gravi; l'altro è posto lungo il lato inflesso. Il ponticello sulla tavola armonica è d'acero.

Le caviglie di ferro hanno testa oblunga. L'incordatura è disposta in senso verticale.

Sul ponticello della tavola armonica ci sono contropunte per tutta l'estensione.

Le corde presenti sullo strumento sono d'ottone da fa0 a do2 e di ferro da do#2 a do7.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Scuola viennese, 1815 - 1820

Inv. n 630

Iscrizioni

Nella tavola frontale vi è un'incavatura che ospitava la targhetta, non pervenuta, sulla quale era verosimilmente segnata la firma del costruttore.

Cassa e sostegno

Lo strumento, a sviluppo verticale, ha la caratteristica sagoma a forma di giraffa.

I fianchi sono lastronati in acero occhiolinato. Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, lastronata nello stesso legno. Il lato curvo è ornato da una lunga ghirlan

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00453\_IMG-0000619548

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 630f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 630hcf.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco