

Pianoforte

Katholnig Kaspar



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00454/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00454/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 454

Codice scheda: 2L010-00454

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640781

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte a tavolo in forma di ala

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: quasi tutte le corde

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1818

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Katholnig Kaspar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attività documentata dal 1818 al 1829

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: bois de rose

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: osso

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: legno di ebano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 903

Larghezza: 1620

Profondità: 501

Spessore: 306

Specifiche: ambito: fa0 - fa6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Lo strumento è un pianoforte a tavolo, ma ha un peculiare fianco destro, doppiamente inflesso, che richiama la forma di un pianoforte a coda traversa. I suoi angoli sono arrotondati e la tastiera è integrata.

I fianchi sono lastronati esternamente in noce e di legno rosa all'interno.

Le quattro gambe, tornite a colonnina con plinto al piede, sono avvitate ad altrettanti capitelli solidali alla cassa.

Lo strumento è fornito di coperchio con ribalta e di un portello per la tastiera: tutti incernierati insieme; il coperchio, a sua volta è fissato alla cassa. I tre elementi di copertura sono lastronati in noce, fuori, e in legno rosa all'interno.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica è d'abete e ricopre quasi integralmente la cassa dello strumento. Il somiere si trova in posizione anteriore sopra la tastiera. Il ponticello della tavola armonica è in un pezzo unico.

Le caviglie di ferro hanno testa oblunga. L'incordatura è disposta in senso diagonale al fronte della tastiera.

Vi sono contropunte sul ponticello della tavola armonica da fa0 a la4.

Quasi tutte le corde presenti sullo strumento sono moderne.

Lo strumento è monocorde da fa0 a la#0, bicorde poi.

Tastiera

La tastiera è di 73 note e ha per estensione fa0 - fa6.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: medaglione nella tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Katholnig K.

Trascrizione: Katholnig / in Wien.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Quasi tutte le corde presenti sullo strumento sono moderne.

La lista paramartelli non è pervenuta.

Gli smorzatori non sono pervenuti.

Lo strumento aveva due pedali - non pervenuti - fissati, probabilmente, ad una falsa gamba centrale. Azionavano i dispositivi di moderato (linguette di panno che s'interpongono tra martelli e corde) e risonanza (alza smorzatori).

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00454_IMG-0000619549

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 697

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 697.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 388-89

V., tavv., figg.: fig. 495

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco