

# Pianoforte

Clementi & Co.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00455/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00455/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 455

Codice scheda: 2L010-00455

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640995

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte a tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0627

Transcodifica del numero di inventario: 0627

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO [1 / 3]**

Parte reimpiegata: corde

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [2 / 3]**

Parte reimpiegata: feltro degli smorzatori

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [3 / 3]**

Parte reimpiegata: leggio

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1830

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XIX (Gallini)

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Clementi & Co.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752-1832

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: avorio

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di mogano

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di palissandro

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di ebano

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 864

Larghezza: 1709

Profondità: 621

Spessore: 234

Specifiche: ambito: fa0 - fa6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto  
Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma rettangolare con tastiera integrata.

I fianchi sono lastronati in mogano, con bordura di palissandro a vena ortogonale.

Le sei gambe di mogano sono tornite, sopra e sotto, ad anelli; rastremate e intagliate a bastoncini verticali, hanno rotella al piede e cilindro superiore d'ottone cesellato. Sono avvitate ad altrettanti capitelli solidali alla cassa.

Una falsa gamba, della stessa foggia delle sei appena descritte, serve da sostegno al pedale.

Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, lastronata in palissandro. Ai lati dell'iscrizione sono praticate due aperture a traforo dal disegno complesso.

Lo strumento è fornito di coperchio, due ribaltine e un portello per la tastiera incernierati insieme; il coperchio, a sua

volta, è fissato alla cassa.

Gli elementi di copertura sono lastronati in mogano e bordati Tavola armonica e somiere

La tavola armonica d'abete si trova in posizione laterale destra; il somiere è collocato lungo il fianco posteriore. Il ponticello d'acero, in un unico pezzo, è diviso in due settori fra re5 e mib5.

Nell'angolo posteriore destro della tavola si nota un intaglio a traforo dal disegno elaborato.

Le caviglie di ferro hanno testa oblunga.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Clementi M.

Trascrizione: New Patent / Clementi & Co. / Cheapside London.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: fianco destro del tasto 7 (Si0)

Trascrizione: Orioli Oreste

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: n. di serie

Identificazione: Clementi M.

Quantità: 1

Posizione: A sinistra della tastiera, a livello della cordier

Descrizione: - impresso nel legno - si legge il numero 12230

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Le corde presenti sullo strumento non paiono originali.

I martelli sono guarniti di feltro soffice, moderno.

Il leggio è moderno

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1991

Descrizione intervento: riordino tastiera e meccanica, regolazione scappamento, rifacimento leggio,

Ente responsabile: Comune di Milano

Nome operatore: Gatti, Andrea

Ente finanziatore: Comune di Milano

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1992

Descrizione intervento: restauro conservativo

Nome operatore [1 / 2]: Bonza, Augusto

Nome operatore [2 / 2]: Gatti, Andrea

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2013

Descrizione intervento

Smontaggio e pulitura della tastiera. Asportazione dei lingotti di piombo carbonatati spuri in coda ai tasti, conservati separatamente. Regolazione della tastiera e della meccanica. Intonazione dei martelli.

Nome operatore: Bonza, Augusto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00455\_IMG-0000619550

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 627hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 627hcf.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00455\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 2L010-00455-0000000001

Nome del file originale: DSC\_0075resized.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00455\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 2L010-00455-0000000002

Nome del file originale: DSC\_0084.JPG

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 260-61

V., tavv., figg.: fig. CXXXVI

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 260-61

V., tavv., figg.: fig. CXXXVI

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 389-90

V., tavv., figg.: fig. 496

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca